

EDUCACIÓN Y CAMBIO ECOSOCIAL

DEL YO INTERIOR AL
ACTIVISMO CIUDADANO

RECURSOS EDUCATIVOS

Rafael Díaz-Salazar



P P C


fundación
f sm


EDUCAR


ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

I. UNA IMAGEN DEL MUNDO

1. EDUCAR: ¿PARA QUÉ? ¿SERVIR AL MERCADO O AL CAMBIO ECOSOCIAL?	17
1. Todos decimos que la educación es lo más importante	17
2. Retos para una educación cultivadora de humanidad y ciudadanía ecosocial	22
3. ¿Qué es educar?	31
4. ¿Quiénes educan?	35
5. ¿Para qué educar?	38
6. Educar desde las sabidurías. La perspectiva, el enfoque y el anclaje educativo	44
2. BRÚJULAS PARA LA EDUCACIÓN EN LOS LABERINTOS DEL SIGLO XXI	63
1. La búsqueda de vías para una buena educación	64
2. Antropología educativa samaritana	71
3. La cultura de las bienaventuranzas y los proyectos educativos familiares, escolares y sociales.	75
4. La civilización del materialismo capitalista, la educación ecosocial y la contracultura de las bienaventuranzas	77
5. La formación de personas ecologistas desde las bienaventuranzas del corazón limpio y la elección de ser pobres con elegancia	86
6. Ecología y educación. <i>Laudato si'</i> , un programa educativo	90

II. UN PROGRAMA DE VIDA

3. LA EDUCACIÓN DEL YO INTERIOR	103
1. El cultivo de una sabia vida interior	103
2. Conocerse a sí mismo	107
3. Tener una vida con sentido	110
4. Ser una persona moral	113
5. Amar la belleza y el arte	118
6. Aprender a contemplar	128
7. Hacer meditación laica	138
8. Explorar la experiencia religiosa	147
9. El vínculo del yo interior y el yo político	172
4. EDUCAR PARA EL ACTIVISMO SOCIAL	175
1. La educación del amor social y político	175
2. La formación de personas dichosas para el activismo social	182
3. ¿Cómo educar para el activismo social?	186
4. ¿Cómo se forma y configura el ser personal para el activismo social?	193
5. Los diez problemas sociales que un proyecto educativo ha de asumir	195
6. Contra «el estiércol del diablo». Por un activismo ecologista, internacionalista y antisistema	196
7. Educar para la reproducción de jóvenes indignados	208

III. OTRA EDUCACIÓN, ¿ES POSIBLE?

5. LA TRANSFORMACIÓN DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA EN CENTROS DE EDUCACIÓN	215
1. Una educación integral que trascienda la enseñanza de asignaturas	215
2. La creación participativa de proyectos educati- vos en los centros escolares	224
3. Impregnar todas las asignaturas y actividades con los objetivos educativos	228

4. Sin la transformación de los profesores en educadores no se puede hacer nada	231
5. La inserción de los colegios y los profesores en redes educativas alternativas	238
6. La renovación de las tutorías, el proyecto personal de vida y la conexión entre centros escolares y familias	239
7. Ecoeducación: el núcleo de conexión de la educación ecosocial para la transformación de los centros de enseñanza	241
6. LOS CENTROS ESCOLARES: ¿REPRODUCTORES O TRANSFORMADORES DEL SISTEMA SOCIAL?	244
1. Los poderes desean centros escolares afines a su proyecto de dominación	244
2. El modelo neoliberal y tecnocrático de centros escolares	246
3. El modelo humanista y liberal-social de centros escolares	247
4. El modelo transformador y ecosocial de centros escolares	248
5. Los centros escolares y el cambio ecosocial	249
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	253

ÍNDICE

DE RECURSOS EDUCATIVOS

I. CREATIVIDAD, INNOVACIÓN EDUCATIVA Y MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA	13
1. Movimientos, instituciones y actores innovadores	13
2. Ecoeducación y ecopedagogía para la transformación de los centros de enseñanza	15
II. SABIDURÍAS Y EDUCACIÓN	20
III. FILOSOFÍA PARA NIÑOS... Y MÁS MAYORES	23
1. Libros de Matthew Lipmann	23
2. Libros de otros autores	23
3. Vídeos, películas y webs	25
IV. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES Y LOS SENTIMIENTOS	26
V. INTERIORIDAD, MEDITACIÓN LAICA, ESPIRITUALIDAD ATEA Y ESPIRITUALIDADES RELIGIOSAS	29
1. Asombro ante la naturaleza, el cosmos, los océanos y la génesis de la especie humana	29
2. Desarrollo de la personalidad y conocimiento del yo interior	30
3. Pedagogía de la interioridad	32
4. Meditación laica	35
5. Yoga y mindfulness en educación	36
6. Espiritualidad atea o laica	37
7. Espiritualidades religiosas	38
8. Espiritualidad cristiana	40

VI. EDUCACIÓN MORAL	44
VII. EDUCACIÓN ESTÉTICA	46
VIII. RELIGIÓN, RELIGIONES Y ATEÍSMOS	53
IX. ACTIVISMO SOCIAL Y LUCHA POR LA JUSTICIA	57
1. La formación de la conciencia social en todas las edades	57
2. Planes de acción social en centros escolares .	58
3. Educar para la ciudadanía global	58
4. Educar para el activismo ecologista	59
5. Audiovisuales para el activismo social	60
6. Aprender a leer periódicos y seguir la realidad social desde los medios de comunicación ...	61
7. Fotografía y fotoperiodismo para la educación de la conciencia social	61
X. PELÍCULAS, REVISTAS, LIBROS Y WEBS DE REDES ALTERNATIVAS PARA PROFESORES QUEMADOS E INNOVADORES	63
1. La cruda y diversa realidad en los centros escolares	63
2. Experiencias de innovación educativa	64
3. Películas sobre centros escolares problemáticos y profesores tenaces y creativos	64
4. Libros y publicaciones para la re-animación de profesores	65
5. Redes y lugares de encuentro de educadores alternativos: webs y blogs	65
BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA	69

Además de los libros citados en la bibliografía, presento obras y materiales que pueden ayudar a familias, centros escolares y movimientos educativos infantiles y juveniles para hacer operativos algunos de los temas de fondo planteados en el libro. En YouTube hay infinidad de audiovisuales sobre las temáticas a las que me voy a referir. Para orientar la búsqueda voy a centrarme prioritariamente en documentos y obras escritas que son brújulas valiosas.

I

CREATIVIDAD, INNOVACIÓN EDUCATIVA Y MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA

1. Movimientos, instituciones y actores innovadores

El conocimiento de los movimientos innovadores en el ámbito de la educación desde el surgimiento de *las escuelas nuevas* es importante. Los libros de Jaume Carbonell *Pedagogías del siglo xx* (CISS Praxis) y *Pedagogías del siglo xxi* (Octaedro) son imprescindibles. También es interesante el n. 242 (1976) de la *Revista de Educación*, dedicado a las tendencias educativas en el siglo xx (descarga en Dialnet), así como el libro de Jaume Trilla (coord.), *El legado pedagógico del siglo xx para la escuela del siglo xxi* (Graó).

La *Confederación de Movimientos de Renovación Pedagógica* agrupa a colectivos que realizan grandes aportaciones a la innovación educativa y a la transformación de las escuelas (<http://confederacionmrp.com>). En el portal *Por la Innovación Educativa* (www.porlainnovacioneducativa.es) se exponen acciones y actividades de grupos y redes de las escuelas católicas. El mejor libro que conozco sobre la orientación renovadora de este sector es el de Javier Cortés, *La escuela católica* (PPC).

En nuestro país existen fundaciones que trabajan en el ámbito de la innovación educativa. Las que conozco y recomiendo una visita a sus webs son FUHEM-Educación, Fundació Jesuïtes Educació, Fundación Trilema, Escuela de Educación Disruptiva - Fundación Telefónica, Fundación SM (con el Observatorio de Innovación Educativa, de José Antonio Marina y el CEIDE). FUHEM ha publicado las bases de su proyecto en *El desafío de educar en un mundo incierto*. Una visión resumida puede leerse en Víctor M. Rodríguez,

«El desafío de educar en un mundo incierto. El proyecto educativo de FUHEM», en *Padres y Maestros* 362 (2015). La Fundación Jesuites Educativos ha publicado en cuatro volúmenes su proyecto *Transformando la educación* y posee una valiosa web: <http://h2020.fje.edu/es>. Una visión de conjunto puede verse en Nacho Gonzalo, «Crear una nueva escuela y hacerlo todos juntos», en *Padres y Maestros* 362 (2015). La Fundación Ashoka está impulsando el proyecto *Escuelas Change-maker* para detectar y dar a conocer centros escolares que son agentes de cambio. En una primera selección ha elegido a cuatro: O Pelouro, Amara Berri, Escola Sadako y Centro Padre Piquer. Este último desarrolla las *Aulas Cooperativas Multitarea* y es un modelo de educación inclusiva e intercultural. La *red de Comunidades de Aprendizaje* es una de las más innovadoras y transformadoras en España. También son interesantes las webs Movilización Educativa, Universidad de Padres, Colectivo Escuela Abierta, Colectivo Lorenzo Luzuriaga, Proyecto Atlántida, Acción Educativa, Asociación Educativa Barbiana, Colectivo Fedicaria, el Foro de Sevilla Por Otra Política Educativa, Red IRES, MEM Grupo Milani.

La editorial SM tiene un banco de recursos y un blog para profesores en la web SMConectados. Publica la colección «Biblioteca de Innovación Educativa». Para activar la creatividad en los centros escolares recomiendo ver en *Redes*, la serie televisiva de Eduardo Punset, el programa titulado «El sistema educativo es anacrónico» (en rtve.es/alacarta/videos/redes) Es una conversación con Ken Robinson, uno de los expertos mundiales en educación y creatividad. De este autor recomiendo *Escuelas creativas* (Grijalbo).

Una visión panorámica de experiencias interesantes en innovación educativa en España puede verse en Mariano Fernández Enguita y otros, «Redes para la innovación educativa, experiencias, nuevos retos y oportunidades», *Cuadernos de Pedagogía* 385 (2008).

En el apartado X de este texto retomo esta temática de la innovación educativa desde la perspectiva de las redes de profesores innovadores.

2. Ecoeducación y ecopedagogía para la transformación de los centros de enseñanza

En el enfoque de este libro, la innovación educativa no se basa en las metodologías de aprendizaje, aunque evidentemente necesitamos su renovación. En esta obra se da mayor relevancia a la orientación de fondo de la práctica educativa. Desde esta perspectiva, por las razones indicadas en el capítulo 5, considero que la ecoeducación y la ecopedagogía han de constituir el núcleo de la transformación profunda de los centros de enseñanza y han de ser la guía central de la educación no formal.

Los orígenes de este enfoque educativo se remontan a las primeras cumbres internacionales sobre la crisis ecológica y sobre las relaciones entre medio ambiente, desarrollo y pobreza. La Conferencia de la ONU sobre Medio Ambiente, celebrada en Estocolmo en 1972, puede ser considerada el inicio del proceso de encuentros mundiales. De ella surgió el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente. La UNESCO y el PNUMA diseñaron en 1975 el *Programa Mundial de Educación Ambiental*, pues el cambio ecológico es imposible sin este tipo de educación. Con motivo de la Conferencia de la ONU sobre Medio Ambiente y Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro en 1992, se confeccionó el *Tratado de Educación Ambiental para Sociedades Sustentables y Responsabilidad Global*. La Conferencia Mundial sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible, organizada por la UNESCO en Japón en 2014, aprobó el *Plan de Acción Mundial (GAP) sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible*¹.

La educación ambiental, como precedente de la ecoeducación, ha ido difundiéndose en ámbitos formales y no formales (educación de adultos, ciudades ecológicas, programas de ONG). Existen diversas asociaciones internacionales dedicadas a esta temática, como la *WEEC International Environmental Education Network* (www.environmental-education).

¹ www.unesco.org/new/es/unesco-world-conference-on-esd-2014/esd-after-2014/global-action-programme/.

org) o la *Foundation for Environmental Education* (www.fee.global). Son numerosos los máster centrados en este tipo de educación en universidades de todo el mundo. En nuestro país existe la *Asociación Española de Educación Ambiental*, creada en 1995 (www.ae-ea.es), y la ADEAC (www.adeac.es). En la UNED desarrolla su actividad la Cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible, que imparte un máster y cursos de formación. Su directora, María Novo, ha sistematizado este tipo de educación en sus libros *El desarrollo sostenible. Su dimensión ambiental y educativa* (Pearson) y *La educación ambiental* (Universitas). También es valioso el monográfico coordinado por esta autora: «Educar para el desarrollo sostenible», en *Revista de Educación* 1 (2009, en pdf). Para una visión de conjunto del recorrido de la educación ambiental en España y su futuro, cf. en la web de ECODES, *Treinta años de educación ambiental. Una revisión colectiva desde el territorio y los contextos*. En 1983 se celebraron en Sitges las primeras Jornadas sobre Educación Ambiental en España. Entre los textos presentados destaco el de Jaume Martínez Bonafé, *La necesidad de un paradigma teórico para la educación ecológica*.

En América Latina se ha diseñado el modelo de ecoeducación y ecopedagogía, especialmente en el Instituto Paulo Freire de Brasil (www.paulofreire.org). Moacir Gadotti, su director, ha realizado una primera sistematización en *Pedagogía de la Tierra* (Siglo XXI). También es relevante la contribución de Francisco Gutiérrez y Cruz Prado, *Ecopedagogía y ciudadanía planetaria* (Diálogos). El movimiento por la ecopedagogía se articuló en torno al I Encuentro Internacional sobre la *Carta de la Tierra* en la perspectiva de la Educación, celebrado en São Paulo en 1999. De él surgió la *Carta de la Ecopedagogía*, que es el documento base de este movimiento y está muy inspirado en la pedagogía de la liberación de Paulo Freire. Esta impronta freiriana distingue a la ecoeducación basada en la ecopedagogía liberadora de otras corrientes más apolíticas y meramente conservacionistas de la educación ambiental. En este ámbito existen diversas corrientes, como puede verse en L. Sauv e, *Una cartografía de corrientes en educación ambiental* (www.ambiente.gov.ar/infoteca/aea/descargas/sauve01.pdf).

La *Carta de la Tierra*, publicada en el año 2000, es un documento importante que está siendo trabajado en muchos ámbitos de la educación formal y no formal desde las claves de la ecopedagogía. Cf., en este sentido, A. Antunes y M. Gadotti, «La ecopedagogía como la pedagogía indicada para el proceso de la *Carta de la Tierra*», en P. Blaze, M. Vilela y A. Roerink (eds.), *La Carta de la Tierra en acción. Hacia un mundo sostenible* (KIT Publ.). El trabajo sobre la *Carta de la Tierra* en escuelas, familias y movimientos educativos es muy conveniente. Existe un audiovisual en inglés para niños y adolescentes al que se accede desde la web de la Fundación Cultura de Paz («La pequeña *Carta de la Tierra*»). Esto nos muestra cómo cualquier actividad, por ejemplo el aprendizaje de un idioma, puede estar conectada con objetivos educativos que van más allá de lo establecido en currículos oficiales. En la web de la Fundación Valores existen recursos educativos relacionados con la *Carta de la Tierra*, así como en www.earthcharterinaction.org. Se puede descargar en Internet el documento *Experiencias educativas con la «Carta de la Tierra»*.

Ecologistas en Acción está impulsando desde hace algunos años una línea educativa muy interesante para difundir una cultura de la sostenibilidad en ámbitos de educación no formal y formal. El libro de referencia fundamental es Yayo Herrero, Fernando Cembranos y Marta Pascual (coords.), *Cambiar las gafas para mirar el mundo* (Libros en Acción). Con la *Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica* han organizado diversos encuentros sobre ecología y educación. Fruto de esta interacción es la propuesta educativa *99 preguntas y 99 experiencias para aprender a vivir en un mundo mejor y sostenible* (<https://educacioneco.wordpress.com>). Otras aportaciones importantes son *Educación y ecología. El currículo oculto y antiecológico de los libros de texto* (Editorial Popular) y «Educar en el Antropoceno», en Santiago Álvarez Cantalapiedra (coord.), *Convivir para perdurar* (Icaria). Una versión condensada de estos planteamientos se encuentra en Fernando Cembranos, «Es necesario un giro ecológico del currículum educativo», en *El Ecologista* 57 (2008). El planteamiento educativo de este movimiento social se fundamenta en una determinada concepción de la ecología que está

bien analizada en la obra colectiva de J. Riechmann, R. Fernández Durán, A. Puleo y otros, *Claves del ecologismo social* (Libros en Acción).

Propuestas interesantes para la configuración de un centro de enseñanza desde el ecologismo social han sido elaboradas por Fernando Cembranos, Luis González Reyes y María González Reyes, en V. Rodríguez y A. del Pozo (coords.), *El desafío de educar en un mundo incierto* (FUHEM).

Para la construcción de un modelo de educación que integre las grandes cuestiones ecológicas, Daniel Goleman ha realizado una contribución importante en su obra *Inteligencia ecológica* (Kairós), que enriquece la teoría de las inteligencias múltiples.

Una forma operativa de llevar a la práctica esta teoría de la *inteligencia ecológica* en las aulas y en otros espacios educativos se propone en D. Goleman, L. Bennett y Z. Barlow, *Ecoeducación. Educadores implicados en el desarrollo de la inteligencia emocional, social y ecológica* (Juventud). Además del recurso anteriormente citado disponemos de diversas guías y manuales de educación ambiental y ecoeducación: Yayo Herrero, Luis González Reyes y otros, *La crisis ecosocial en clave educativa* (FUHEM); TICcambia, *Sostenibilidad Ambiental* (www.ticambia.org); Fernando Kramer, *Manual práctico de educación ambiental y educación ambiental para el desarrollo sostenible* (Catarata); INTERED, *Cómo ser un cole de cuidado* (www.actuaconcuidados.org); AFS Intercultura, «Educación ambiental», en *Manual integrado de educación global* (AFS); WWF, *Jugando a entender el mundo* (WWF); Federico Velázquez de Castro, *Educación ambiental. Orientaciones, actividades, experiencias y materiales* (Narcea); Miguel Riaza (coord.), *¿Qué podemos hacer para defender nuestro entorno?* (FUHEM); Martina Tuts y Luz Martínez Ten, «La educación para el medio ambiente», en *Educación en valores y ciudadanía* (Catarata); SODEPAZ, *Guía educativa para el consumo crítico* (Catarata); María Antonia García, *La Tierra, nuestro hogar* (FUHEM). ECODES tiene en su web la sección Sector Educativo con diversos materiales. Además informa de publicaciones relacionadas con la ecoeducación a través de la Librería virtual Ecología y Desarrollo - ECODES - Librería

Cálamo. También edita en formato digital la revista *EsPosible*. Con motivo de la publicación de la encíclica *Laudato si'*, la red mundial CIDSE ha lanzado la campaña «Cambiemos por el planeta. Cuidemos a las personas», que en España está coordinada por Manos Unidas.

En España tenemos bastantes centros escolares configurados como *ecoescuelas*. Una visión panorámica ha sido elaborada por Yolanda Sampedro y Javier García, *Un viaje por la educación ambiental en la escuela* (Ministerio de Educación). Existe una *Red Estatal de Redes de Centros Educativos Sostenibles* (ESenRED:confint-esp.blogspot.com.es). Véase también E. García y J. R. Sánchez, «Programa Ecoescuelas», en M. Ardanaz (coord.), *I Encuentro de Escuelas Globales* (Federación de ONGD de CAM). Algunas experiencias pioneras pueden verse en Julián Cano, «Una ecoescuela al sur del Sur», en *Cuadernos de Pedagogía* 290 (2000) y en el monográfico de esta revista sobre educación ambiental (n. 267 [1998]). Si se escribe en un buscador de Internet «ecoescuelas» se encuentran muchas experiencias locales. Merece ser destacada la labor del IES Poeta García Gutiérrez, de Chiclana de la Frontera, que publica *Nuestra Ecoescuela*. En las webs de las Consejerías de Educación de diversas Comunidades Autónomas hay portales directamente relacionados con la educación ecológica. Recomiendo leer el proyecto publicado por la Junta de Andalucía y elaborado por Julián Cano, *La Ecoescuela. Una fórmula para la educación ambiental* (en pdf).

Una gran fuente de recursos educativos se encuentra en las webs de las cinco principales organizaciones ecologistas en España: Greenpeace, Ecologistas en Acción, Amigos de la Tierra, WWF y SEO BirdLife. Recomiendo leer su documento: *Un programa por la Tierra. Demandas para una legislatura sostenible*.

II

SABIDURÍAS Y EDUCACIÓN

El recurso más útil es la web del CETR (Centro de Estudios de las Tradiciones de Sabiduría). En ella hay artículos, materiales y libros que se pueden descargar. Informan sobre seminarios y cursos muy interesantes. Teresa Guardans es la persona del CETR que mejor conecta el trabajo de esta institución con el mundo de la educación.

Olañeta Editor publica libros breves y muy valiosos en sus colecciones «Los pequeños libros de la sabiduría» y «Sophia Perennis». *Kairós*, dirigida por Agustín Pániker, tiene la colección «Sabiduría perenne», que merece ser conocida. La editorial de *Le Monde des Religions* y *Télerama* tiene publicada una pequeña caja-estuche con diez libritos sobre las principales sabidurías del mundo: *Petite Bibliothèque des Sagesses*. Desgraciadamente todavía no está traducido. El canadiense *Institut Philos* imparte cursos, forma profesores y edita libros pedagógicos –especialmente la colección «Les Apprentis-Sages»– para el aprendizaje de las sabidurías desde la educación Primaria.

Un libro fundamental para adentrarse en este ámbito es el de Frédéric Lenoir, *Sócrates, Jesús, Buda* (PPC). Para adolescentes y jóvenes recomiendo de este mismo autor *El alma del mundo* (Ariel). También los libros de Jostein Gaarder, *El mundo de Sofía*, *El libro de las religiones*, *La joven de las naranjas* y *La tierra de Ana* (todos en Siruela). Es interesante la obra de Shafique Keshavjee, *El rey, el sabio y el bufón* (Destino), así como la de Catherine Clément, *El viaje de Teo* (Siruela).

Los cuentos vinculados a las sabidurías son un excelente medio educativo para todas las edades: Chiang Tzu, *Cuentos y leyendas taoístas* (Librería Argentina); S. Towler, *Cuentos taoístas* (Blume); H. Brunel, *Los más bellos cuentos zen* (Olañeta); M. Quentric-Séguy, *Cuentos de los sabios de la India*

(Paidós); N. Tucci, *Historias zen* (Librería Argentina); E. Vitral-Meyerovitch, *75 cuentos sufíes* (Olañeta), Martin Buber, *Cuentos jasídicos* (Paidós); N. Tucci, *Cuentos para que piensen* (Librería Argentina); H. Gougaud, *Cuentos africanos* (Sígueme); R. Marco, *El árbol y la liana. Cuentos del África occidental* (Mundo Negro).

Ana María Schlüter, una de las principales difusoras de la sabiduría del zen en España, ha escrito libros que merecen ser leídos: *El camino del despertar en los cuentos* y *La luz del alma. El tesoro escondido de los cuentos* (ambos en PPC), *El camino de la liberación en los cuentos* (Desclée de Brouwer). Muy recomendable es el libro de Elie Wiesel, Premio Nobel de la Paz, titulado *Los sabios y sus historias. Semblanzas de maestros bíblicos, talmúdicos y hasídicos* (PPC).

La sección de narrativa de la *Editorial Popular* contiene bellos cuentos de culturas sabias del islam, China, Japón, Guatemala, África, Pakistán e Irán. Muchos de ellos están escritos y protagonizados por mujeres. Sigue siendo muy recomendable J. Gibran, *El Profeta* (Akal). La obra literaria de José Jiménez Lozano rezuma sabiduría.

Dado que he otorgado una gran centralidad a la parábola del buen samaritano en las sabidurías, recomiendo una versión animada de este texto que puede verse y escucharse con una música peculiar en: <https://www.youtube.com/watch?v=MBIzbxtcSdQ>.

La vida perenne (Plaza y Janés), la obra póstuma de José Luis Sampedro, es un bello libro en el que se refleja la búsqueda de la sabiduría de este gran humanista.

De cara a hacer operativo el enfoque de las sabidurías en los centros escolares puede ser conveniente la lectura de R. Sternberg, «Una teoría balance de la sabiduría» (*Persona* 15 [2012]). También son fundamentales los libros de José Antonio Marina, *Aprender a vivir* y *Aprender a convivir* (Ariel).

Un libro breve y profundo que recomiendo vivamente es el de Edgar Morin, *Amor, poesía, sabiduría* (Seix Barral). Otros sabios que merecen ser leídos por adolescentes, jóvenes y adultos son Ernesto Sábato (*Antes del fin*, Seix Barral) y Eduardo Galeano (*El libro de los abrazos*, *Patas arriba*, *Mujeres*, *Espejos*, todos publicados por Siglo XXI).

Para el tema de las sabidurías ecológicas es interesante la lectura del capítulo sobre el particular contenido en el libro de Jorge Riechmann, *Autoconstrucción* (Catarata), así como el monográfico de la revista *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* (107 [2010]). La web de *Acción Ecológica* es muy valiosa y a través de ella puede conocerse el activismo de los movimientos sociales inspirados en las sabidurías ecológicas.

III

FILOSOFÍA PARA NIÑOS... Y MÁS MAYORES

1. Libros de Matthew Lipmann

Este autor es el inspirador de la filosofía para niños y del *Proyecto Filosofía 3-18* (años). Una visión de conjunto de su programa se encuentra en M. Lipman, A. Sharp y F. Oscanayan, *La filosofía en el aula* (Ediciones de la Torre). Puede leerse en Internet «Filosofía para niños. Entrevista a Matthew Lipman» (en *Tedium Vitae*).

Una parte importantísima de su obra está constituida por un conjunto de novelas, cuentos y narraciones con fondo filosófico. En España han sido publicadas por Ediciones de la Torre: *El descubrimiento de Harry*, *Lisa*, *Mark*, *Pixie*, *Nous*, *Elfie*, *Kio* y *Gus*. Para el profesorado, los familiares y los responsables de movimientos educativos que quieran acompañar estas lecturas, Lipman escribió: *Investigación filosófica. Manual del profesor para acompañar «El descubrimiento de Harry»*; *Investigación ética. Manual del profesor para acompañar a «Lisa»*; *Investigación social. Manual del profesor para acompañar a «Mark»*; *En busca del sentido. Manual del profesor para acompañar a «Pixie»*; *Decidiendo qué hacemos. Manual del profesor para acompañar a «Nous»*; *Relacionando nuestros pensamientos. Manual del profesor para acompañar a «Elfie»*; *Asombrándose ante el mundo. Manual del profesor para acompañar a «Kio y Gus»*.

2. Libros de otros autores

Félix García Moriyón ha sido el introductor en España de esta corriente educativa. Destaco su obra *Pregunto, dialogo, aprendo: cómo hacer filosofía en el aula*, así como dos libros coordinados por él: *Matthew Lipmann: filosofía y educación*

(Ediciones de la Torre) y *Crecimiento moral y filosofía para niños* (Desclée). Otra obra interesante es la de José Barrientos, *Filosofía para niños y capacitación democrática freiriana* (Liber Factory), en la que se unen las pedagogías de Lipmann y Paulo Freire.

En el ámbito latinoamericano destaca la obra de Stella Accorinti, *Filosofía para niños. Introducción a la teoría y a la práctica* (Manantial). Ella impulsa en Argentina el *Centro de Investigaciones en Filosofía para Niños* y la colección «Filosofía para niños», de la editorial Manantial.

Otro autor fecundo en este ámbito es el francés Oscar Brenifier, impulsor del *Instituto de Prácticas Filosóficas* (con una web interesante). En España, la editorial Edebé ha editado la colección «Superpreguntas», con varios textos de este autor. La editorial Laberinto ha publicado la colección «Aprendiendo a filosofar» con libros suyos. La editorial SM ha publicado *El amor y la amistad*, *El sentido de la vida*, *Ni sí ni no*. Otros libros de este autor son *La verdad según Ninon*, *La felicidad según Ninon* (ambos en Proteus) y *La cuestión de Deu* (Cruilla). Los fundamentos de su visión y su pedagogía los desarrolla en *La práctica de la filosofía en la escuela primaria* y en *Filosofar como Sócrates. Introducción a la práctica filosófica* (ambos en Diálogo).

Roger-Pol Droit es un autor que cultiva la divulgación filosófica para niños, adolescentes y jóvenes, así como para adultos que acompañan este proceso de búsqueda del sentido de la vida. Paidós ha traducido *Vivir hoy con Sócrates*, *Epicuro*, *Séneca y todos los demás*, *La ética explicada a mi hija*, *Una breve historia de la filosofía*, *El ideal de la sabiduría*, *La religión explicada a mi hija*, *La filosofía explicada a mi hija*.

El Institut Philos, en Canadá, también realiza una notable contribución al tema de la filosofía para niños.

La utilización de la representación teatral para la práctica filosófica está muy bien desarrollada por José María Callejas, *El teatro educa: experiencias didácticas en filosofía* (Narcea). También son muy útiles los microrrelatos y los cuentos de Josefina Pantoja, *Enseñar a filosofar contando cuentos* (descarga en pdf).

El cultivo de la práctica filosófica requiere, de entrada, leer libros accesibles de ensayo basados en la filosofía apli-

cada a la vida cotidiana. Se requiere un incremento de la cultura, dado que esta no se otorga en un sistema escolar cada vez más fragmentado y enfocado a destrezas profesionales. Un libro de lectura accesible y que ofrece un buen panorama general es el de Dietrich Schwanitz, *La cultura. Todo lo que hay que saber* (bella edición en Taurus y otra más económica en Punto de Lectura). Existe un juego complementario con el mismo título que es útil para reuniones familiares y de amigos.

3. Vídeos, películas y webs

Diversas webs se localizan fácilmente en Internet escribiendo en un buen buscador: «Centro de Filosofía para niños», «Revista Filosofía para niños», «Filosofía para Niños-Argentina», «Federación Mexicana de Filosofía para niños», «Philosophy of Children», «Taller de Prácticas Filosóficas», «Consulta Filosófica», «Taller de Musicosophia», «esfilosofia.com».

En el ámbito audiovisual existen diversos vídeos en YouTube. Recomiendo especialmente el titulado *Filosofía para los niños, Oaxaca*. El programa de TVE *Para todos la 2 - Filosofía para niños*, puede visualizarse en Internet. El programa *Redes*, de Eduardo Punset, es valioso para el tema que estoy proponiendo. También merece una visita la web de la revista *Filosofía Hoy*. El blog *Filosofía a la de tres* contiene materiales educativos.

Muy recomendable es la película *Solo es el principio*, que se basa en una clase de filosofía con niños pequeños (cf. la ficha en FilmAffinity).

IV

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, EDUCACIÓN DE LAS EMOCIONES Y LOS SENTIMIENTOS

La teoría de las inteligencias múltiples ha revolucionado la concepción de la educación. La obra de Howard Gardner es fundamental: *Inteligencias múltiples* (Paidós). Esta editorial tiene traducida la mayor parte de su obra en la «Biblioteca Howard Gardner».

Para una primera aproximación al tema recomiendo el monográfico de *Cuadernos de Pedagogía* (376 [2008]) coordinado por Montserrat del Pozo. Ella, como directora del colegio Montserrat, ha sido pionera en la aplicación de este paradigma educativo en un centro escolar. Sobre esta experiencia, véanse sus libros *Una experiencia a compartir. Las inteligencias múltiples en el Colegio Montserrat, Aprendizaje inteligente. Educación secundaria en el Colegio Montserrat e Inteligencias múltiples en acción* (Tekman Books).

Otros libros interesantes son Th. Armstrong, *Las inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores* (Paidós) y A. Escamilla, *Inteligencias múltiples: claves y propuestas para su desarrollo en el aula* (Graó). Para el ámbito familiar, véase Th. Armstrong, *Inteligencias múltiples. Cómo descubrirlas y estimularlas en tus hijos* (Norma).

Una de las inteligencias más abandonadas por la educación tradicional ha sido la emocional. Daniel Goleman ha sido el más afamado difusor de los estudios de este tipo de inteligencia que está en la base de la educación de las emociones. Sus obras fundamentales son *Inteligencia emocional, La práctica de la inteligencia emocional* (Kairós) y *EcoEducación: educadores implicados en el desarrollo de la inteligencia emocional, social y ecológica* (Juventud).

La mejor forma de iniciarse en este ámbito educativo es a través del monográfico sobre educación emocional de *Cuadernos de Pedagogía* (442 [2014]) coordinado por A. Almau.

En España, Rafael Bisquerra es uno de los principales especialistas en este ámbito: *Psicopedagogía de las emociones* (Síntesis) y «Educación emocional e interioridad», en L. López González (coord.), *Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad* (Wolters Kluwer). En este texto presenta abundante bibliografía. Es el coordinador de una obra de referencia: *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias* (Desclée de Brouwer).

El cultivo de la autoestima es fundamental en la educación emocional. Sobre esta cuestión recomiendo los libros de N. Branden, *La psicología de la autoestima* y *Cómo mejorar su autoestima* (Paidós); N. Branden, H. Clames y R. Bean, *Cómo desarrollar la autoestima en los niños* (Debate); R. Ramos y otros, *Autoestima en Educación Primaria* (TER); R. Poletti y B. Dobbs, *Cuaderno de ejercicios para aumentar la autoestima* (Terapias Verdes).

José Antonio Marina ha contribuido con notables aportaciones a esta temática. En su libro *Aprender a convivir* (Ariel) dedica varios capítulos a la educación para el aprendizaje de la convivencia con uno mismo. También son muy interesantes *El laberinto sentimental* y *Diccionario de los sentimientos* (Anagrama).

Para la educación emocional en las familias, véase M. J. Gallego, *Educar a los hijos con inteligencia emocional* (PPC) y una guía muy práctica: C. Muñoz, *Inteligencia emocional: el secreto para una familia feliz* (Comunidad de Madrid, descarga en pdf).

Para el trabajo en las aulas, además de las obras ya citadas, son valiosos los libros de D. Gallego y M. J. Gallego, *Educar la inteligencia emocional en el aula* (PPC) y M. Segura y M. Arcas, *Educar las emociones y los sentimientos* (Narcea). La Red Extremeña de Escuelas de Inteligencia Emocional es una experiencia digna de conocerse.

Entre los recursos existentes destaco los siguientes: L. López González, *Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional* (Wolters Kluwer); J. L. Blasco y otros, *Educación*

emocional. Propuestas para la tutoría de la ESO (Generalitat Valenciana, en pdf); J. M. Alvear, *Emociones: escucho a mi corazón* (para 3º y 4º de la ESO) (PPC); *126 dinámicas de educación emocional*, en el blog orientafer.blogspot.com.es. La editorial Palabras Aladas ha publicado varios itinerarios de educación emocional sumamente interesantes: *Di lo que sientes*, *Entrénate para soñar*, *Emocionario*, *Diario de la gratitud*. Recomiendo visitar su web. Algunos recursos se descargan en pdf.

Eduardo Punset, a través del programa de TVE *Redes*, ha realizado una gran contribución a la difusión de la educación emocional en España. Recomiendo ver los siguientes: «El aprendizaje social y emocional: habilidades»; «Aprender a gestionar las emociones»; «Música, emociones y neurociencia»; «Educación emocional»; «La ciencia de la compasión»; «Meditación y aprendizaje. De las inteligencias múltiples a la educación personalizada» (en www.rtve.es/alacarta/videos/redes).

La Coordinadora Estatal de Plataformas Sociales Salesianas ha mostrado la relevancia de este tema para la formación de quienes luchan contra la exclusión social. Recomiendo vivamente la lectura del documento que han publicado: *Educación emocional e interioridad en infancia y juventud en riesgo* (Cuadernos de Formación 11, en pdf). El texto está elaborado por Rafael Bisquerra y posee la gran virtud de plantear con gran claridad, brevedad y profundidad esta temática y su conexión con el cultivo de la interioridad.

V

INTERIORIDAD, MEDITACIÓN LAICA, ESPIRITUALIDAD ATEA Y ESPIRITUALIDADES RELIGIOSAS

1. Asombro ante la naturaleza, el cosmos, los océanos y la génesis de la especie humana

Las experiencias de trascendencia, asombro, sensación oceánica y sentido del misterio pueden ser cultivadas a través de una fuerte relación con la naturaleza, de la observación del cosmos, de lo profundo de los océanos y del surgimiento de la especie humana en la Tierra. El senderismo por bosques y montañas desde la infancia es fundamental, pues permite educar para la contemplación de la naturaleza y el silencio ante ella. Esta actividad es una verdadera práctica espiritual. En este sentido, es conveniente dar a conocer la vida y los escritos de Henry David Thoreau. Cf. su biografía en cómic: M. Le Roy y A. Dan, *Thoreau. La vida sublime* (Impedimenta).

La afición por la astronomía, la visita a observatorios y la pertenencia a asociaciones infantiles y juveniles de observación astronómica es muy conveniente. Para iniciarse en este ámbito recomiendo Jordi Lopesino y Óscar Julve, *Mi primera guía sobre astronomía* (La Galera). La *Asociación Española de Astronomía* tiene en su web recursos para Primaria, Secundaria y universidad. También pueden encontrarse en www.cienciafacil.com/astro, en NTIC.Educación y en *Astronomía para niños y niñas*.

La visión de series documentales *Cosmos* (Carl Sagan) y *El universo* (Stephen Hawking) ayuda a redimensionarnos en el tiempo y en el espacio. La serie *Planeta Azul*, de la BBC, y los documentales *El mundo submarino* y *Vida acuática*, de Jacques Cousteau, nos introducen en una auténtica «sensación oceánica» que educa nuestras emociones y sentimientos

y nuestra capacidad contemplativa sobre la dimensión profunda de la realidad.

La paleontología, y más concretamente la paleoantropología, estudia el origen y desarrollo de la vida humana. La serie *La odisea de la especie* nos sumerge en la historia de la humanidad desde los primeros antropoides hasta el *homo sapiens*. A través de Internet se pueden ver y escuchar intervenciones sobre esta temática de Juan Luis Arsuaga. Destaco *El fascinante viaje de la especie humana*. Una visita al yacimiento de Atapuerca y al Museo de la Evolución Humana, en Burgos, es muy recomendable.

Relacionar todas estas experiencias y sensaciones con la destrucción ecológica es fundamental. Para ello, léanse los libros de Stephen Emmott, *Diez mil millones* (Anagrama) y de Miguel Delibes y Miguel Delibes de Castro, *La Tierra herida* (Destino). Recomiendo ver en Internet el documental *Planet Ocean*, de Arthus-Bertrand.

2. Desarrollo de la personalidad y conocimiento del yo interior

En la acción educativa es muy importante tener un conocimiento del desarrollo psicológico desde la infancia y disponer de una buena teoría de la personalidad que oriente esa acción. Para estas dos cuestiones recomiendo los libros de José Antonio Marina, *Aprender a vivir* y *Aprender a convivir* (Ariel), y la trilogía de C. Coll, A. Marchesi y J. Palacios (comps.), *Desarrollo psicológico y educación* (Alianza).

El conocimiento de uno mismo está directamente relacionado con el crecimiento personal. Sigue siendo valiosa la obra de C. Rogers, *El proceso de convertirse en persona* (Paidós). Nuevos enfoques sobre esta cuestión han sido formulados en M. Rodríguez-Zafra (ed.), *Crecimiento personal. Aportaciones de Oriente y Occidente* (Desclée de Brouwer). Este libro pertenece a la interesante colección «Serendipity».

Medios prácticos para adentrarse en el conocimiento de uno mismo podemos hallarlos en Erich Fromm, «El autoanálisis como medio para conocerse a sí mismo», en *Del tener al*

ser (Paidós); M. James y D. Jongeward, *Nacidos para triunfar: análisis transaccional con experimentos Gestalt* (Adison Wesley Iberoamericana); H. Vanna, «Eres grande». *Tu vocación profunda. 15 minutos diarios para saber quién eres y valorarte* (Sal Terrae); J. M. Alvear y R. Núñez, *Soy yo: aprendo a ser persona* (PPC). Estos dos últimos libros están pensados para estudiantes de Bachillerato y primeros años de universidad.

Conozco dos proyectos que contienen una metodología muy apropiada para favorecer el conocimiento de uno mismo y el crecimiento personal. El primero ha sido elaborado en el seno de *Escuelas Católicas* por José María Bautista. Se denomina *Programa de Prevención para Tutorías. Sinergias entre escuela y familia*. Abarca desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato. Se trabaja tanto en las aulas como en las familias. Se basa en el descubrimiento de la autonomía, la autoestima, la asertividad, la creatividad y la responsabilidad. En una segunda fase se centra en aprender a ser autónomo, ser asertivo, decidir, convivir y resolver los conflictos en las relaciones sociales. Con padres y madres se trabaja para formar hijos autónomos, positivos, asertivos, expresivos, proactivos y responsables.

El segundo proyecto se denomina *Aulas felices. Psicología positiva aplicada a la educación* (se descarga en pdf). Como su nombre indica, la finalidad de la educación es contribuir a que desde la infancia descubramos cómo ser felices y positivos en la vida. Está coordinado por Ricardo Arguís y ha sido elaborado por un grupo de profesores que forman el Equipo SATI y pertenecen al Centro de Recursos Juan de Lanuza, de Zaragoza. Algunos de ellos están especializados en pedagogía terapéutica. *Sati* es una palabra de la antigua lengua pali que significa *atención plena*. El proyecto se basa en ayudar a los niños y adolescentes a descubrir sus *fortalezas personales* y aspira a que los profesores sepan conectar este proceso con la enseñanza curricular. Son seis las fortalezas personales que pueden desarrollarse como virtudes: sabiduría y conocimiento, coraje, humanidad, justicia, moderación y trascendencia. Se proponen planes personalizados y un trabajo conjunto entre los centros escolares y las familias.

El trasfondo de este proyecto es la psicología positiva, que tiene una potente asociación en Estados Unidos y que publica el *Journal of Positive Psychology*. Un libro de referencia es el de M. Csikszentmihalyi, *Fluir: una psicología de la felicidad* (Kairós). Otro autor importante es Christophe André, médico psiquiatra y psicoterapeuta. Es una autoridad en la psicología positiva en Francia. Sus libros fundamentales son *El placer de vivir*, *Prácticas de autoestima*, *Psicología del miedo*, *Serenidad*, *Los estados de ánimo* (Kairós). El contenido de estas obras de psicología positiva es incorporado a la educación en el ámbito escolar y familiar en diversos países.

El documental *Entre maestros*, que tiene cerca de millón y medio de descargas en YouTube, muestra las técnicas utilizadas por Carlos González Pérez, un profesor de instituto, para favorecer el autoconocimiento de sus alumnos. Él ha sintetizado su metodología en «Doce principios básicos para desplegar el autoconocimiento en clase», en Luis López González (coord.), *Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad* (Wolters Kluwer).

3. Pedagogía de la interioridad

Poco a poco se va abriendo paso en España la educación de la interioridad y de la inteligencia espiritual. En el Reino Unido y Canadá se trabaja este ámbito en las escuelas públicas. No es fácil realizar esta acción educativa entre adolescentes y jóvenes, muy marcados por la cultura digital. Para adentrarse en el conocimiento antropológico de estos recomiendo los libros de José María Bautista, *La generación Y*, y de Juan González-Anleo, *Generación «selfie»* (ambos en PPC). Existen algunas películas que pueden ser útiles como introducción a la búsqueda de uno mismo a través de experiencias de silencio y soledad: *Hacia rutas salvajes*, *El viaje de tu vida*, *Alma salvaje*, *Gravity* (cf. las fichas en FilmAffinity).

Las obras que están marcando en España la orientación de este tipo de pedagogía son Luis López González, *Educar la interioridad* (Plataforma) y la coordinada por este autor, *Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad*

(Wolters Kluwer). En este libro destaco los capítulos 8 y 10, dedicados a «Escuelas que meditan, escuelas que sienten» y «Creando programas de interioridad». Otras obras de referencia de esta pedagogía son: Ana Alonso, *Pedagogía de la interioridad. Aprender a ser desde uno mismo* (Narcea); Elena Andrés, *La educación de la interioridad* (CCS); Carmen Jalón, *Crear cultura de interioridad* (Khaf); Teresa Guardans y María Fradera, *La séptima dirección. El cultivo de la interioridad* (CETR); Helena Esteve, Ruth Galve y Lluís Ylla, *Estar en la escuela. Pedagogía e interioridad* (PPC), Mario Piera, *Proyecto de educación en la interioridad: Asómate. Primero y segundo de Educación Primaria y Educar en el silencio y en la interioridad. Una propuesta a partir de 10 años para Educación Primaria y Secundaria* (ambos en CCS). Todos estos libros contienen propuestas prácticas que pueden realizarse en aulas, casas y movimientos educativos.

Para un conocimiento inicial y rápido de alguna de estas propuestas, cf. Elena Andrés, Jordi Osúa y José Otón, «Talleres de interioridad», en *Sal Terrae* (enero 2003). Otros ejemplos son la programación del Plan de interioridad del colegio La Salle-Santo Ángel, de Zaragoza (pdf en internet), y los encuentros de adolescentes y jóvenes en el Casal Lluís Espinal, de los jesuitas catalanes, en los que se llevan a cabo experiencias concretas sobre el descubrimiento de la interioridad (web del Casal). La concepción de *Jesuïtes Educació* sobre las relaciones entre interioridad, espiritualidad laica y espiritualidad cristiana puede verse en la p. 51 del documento *Preparamos el terreno. 35 claves para propiciar el cambio educativo* (<http://h2020.fje.edu/es/quaderns.html>).

Algunos de los autores citados son impulsores de diversos proyectos que se han implementado en diversos centros escolares: Proyecto Hara, Proyecto Horeb, Proyecto «i», Proyecto Asómate, Proyecto Zugar, Proyecto Izan, Programa TREVA (pueden conocerse a través de Internet). Algunas webs y blogs interesantes son *www.descubretuinterioridad.com* y *Regreso a casa: educar la interioridad*.

Para el cultivo de la interioridad como forma de conocimiento de sí y aprendizaje de saber vivir con uno mismo en silencio y soledad mientras se camina y se vive alternativa-

mente es muy recomendable conocer la vida de Henry Thoreau: M. Le Roy y A. Dan, *Thoreau. La vida sublime* (Impedimenta). Libros suyos son *Un paseo invernal*, *Walden*, *Cartas a un buscador de sí mismo*, *Desobediencia. Antología de escritos políticos* (Errata Naturae).

Una pequeña obra muy recomendable que pueden leer jóvenes y adolescentes reflexivos –y por supuesto adultos– es la de Frédéric Lenoir, *Breve tratado de la vida interior* (Kairós).

Una línea educativa complementaria de la anterior es la que se centra en el cultivo de la *inteligencia espiritual*. Es la que más conecta con los programas británicos sobre esta temática. Las obras de referencia en España son dos libros de Francesc Torralba, *Inteligencia espiritual* e *Inteligencia espiritual en los niños* (Plataforma). En este último hay un apartado muy interesante de prácticas para edades comprendidas entre los 3 y los 16 años. Considero que son los dos mejores libros para conocer lo que es la vida interior y espiritual para ateos, agnósticos o religiosos. Es profunda la propuesta del libro del Departamento Pedagógico de Escuelas Católicas, *Reflexiones sobre la competencia espiritual*, que contiene materiales para el aula. Carmen Pellicer ha realizado una importante contribución a esta temática en un capítulo de ese libro y en dos textos: «Inteligencia espiritual para una ciudadanía activa» (*Iglesia Viva* 236 [2008]) y «La igualdad como competencia prioritaria», en www.trilemaeducacion.org. También destaco la aportación de José María Bautista, «¿Inteligencias espirituales múltiples?», en la obra ya citada *Maestros del corazón*. En este texto se presentan cuarenta y cinco competencias espirituales o competencias de interioridad. Dentro de este ámbito de incorporar la competencia de la vivencia de la interioridad o inteligencia espiritual a las competencias educativas básicas es valioso el texto de Teresa Guardans, *El desarrollo en competencias y el cultivo de la calidad humana* (web del CETR).

Tanto la pedagogía de la interioridad como la pedagogía de la inteligencia espiritual no son religiosas en la acepción común del término. Es interesante conocer la experiencia canadiense en este ámbito: *Pour approfondir sa vie intérieure et changer le monde. Le service d'animation spirituelle et d'engagement communautaire; Le développement spirituel en*

éducation; Le cheminement spirituel des élèves. Un défi pour l'école laïque (Ministerio de Educación, Gobierno de Quebec).

4. Meditación laica

Un buen fundamento para mostrar la conveniencia de practicar la meditación desvinculada de las religiones es el texto de Erich Fromm, «Meditar», en *Del tener al ser* (Paidós). Para una primera aproximación a qué es eso de meditar desde un inicial escepticismo puede verse el programa n. 50 de *Redes*, dirigido por Eduardo Punset. Está dedicado a «Meditación y aprendizaje». En Internet se puede ver *Cómo meditar: 19 pasos* (es.wikihow.com/meditar).

Una de las mejores formas de iniciarse en la meditación laica es mediante la lectura de Pablo d'Ors, *Biografía del silencio* (Siruela, con un DVD). Un acontecimiento editorial con catorce ediciones y más de 50.000 libros vendidos. Otras obras valiosas son Karfield Dürckheim, *Qué es meditar* (Mensajero); Daniel Goleman, *Los caminos de la meditación* (Kairós); Christophe André, *Meditar día a día* (Kairós); Jack Kornfield, *Meditación para principiantes* (Kairós). La mayoría de estos autores son psicólogos y psicoterapeutas.

El CETR de Barcelona ofrece numerosos y muy valiosos recursos de meditación tanto presenciales como, sobre todo, *online*. Su metodología está expuesta por Marià Corbí en diversos libros que pueden verse en la web de ese centro. Se basa en un uso de técnicas de meditación provenientes de las tradiciones religiosas, pero desgajándolas de su matriz originaria y haciendo posible que sean practicadas por personas no religiosas. De los libros de Corbí recomiendo *Métodos del silenciamiento* (CETR) y *Silencio desde la mente. Prácticas de meditación* (Bubok). Ambos se pueden descargar en pdf desde la web del CETR.

La danza es un método formidable de meditación. Cf. www.danzascontemplativas.com y el CD de Victoria Hernández, *Danza contemplativa. Coreografías* (San Pablo).

Otra forma de meditación centrada en el conocimiento de sí es la *Sensory Awareness*. Se basa en técnicas de consciencia

cia sensorial basadas en los estudios de Elsa Gindler y Charlotte Selver. Fundamentalmente consiste en la exploración y atención plena a diversos movimientos corporales. Un libro de referencia es Charles Brooks, *Consciencia sensorial* (La liebre de Marzo). Cf. también www.conscienciasensorial.com.

5. Yoga y *mindfulness* en educación

Una forma práctica de conocer la práctica del yoga en ámbitos escolares es leer el artículo de E. Muñoz Bárcena, «Yoga en el aula», en *Cuadernos de Pedagogía* 419 (2012). El libro de referencia internacional es el de Micheline Flak y Jacques de Coulon, *Niños que triunfan. El yoga en la escuela* (Cuatro Vientos). Existe una red mundial de escuelas que utilizan el yoga: *Recherche sur le Yoga dans l'éducation*. En España tenemos la asociación RYE (<http://rye-yoga-educacion.es>). Un libro básico es Ramiro Calle, *Yoga para niños* (Kairós). Francisco García Salve –jesuita, cura obrero, preso político y dirigente de Comisiones Obreras– fue el iniciador en España del yoga. Mensajero editó *Yoga para jóvenes, Ejercicios de yoga para todos, Yoga para vivir en plenitud*. Sígueme publicó *Yoga para rejuvenecer*. Merecería la pena que se reeditasen.

Actualmente, el *mindfulness* es el método de meditación más extendido en procesos educativos escolares y familiares. Una buena forma de acercarse a esta realidad es conocer la experiencia *Mindfulness en el CEIP Tierra de Pinares*, en Mojados (Valladolid) (<http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/retrieve/4140> y en YouToube). A nivel internacional existe la *Association for Mindfulness in Education*. En España, AEMIND (*Asociación Española de Mindfulness*) promueve el proyecto *Escuelas conscientes* y el programa *Aulas felices*. También existe el programa *Escuelas despiertas*, vinculado con la práctica meditativa del monje budista Thich Naht Hanh (<http://mindfuledu.org>).

Hay que tener en cuenta la matriz budista, aunque se haya secularizado, del *mindfulness*. Es muy interesante la obra *El poder curativo de la meditación. Diálogos científicos con el Dalai Lama*, coordinado por John Kabat-Zinn (Kairós). Los mayores

difusores de este tipo de meditación son médicos, psicólogos y psicoterapeutas. En Internet hay multitud de audiovisuales sobre su práctica.

Dada la avalancha de publicaciones voy a presentar un conjunto de obras fundamentales. El primer autor al que me voy a referir es John Kabat-Zinn, profesor emérito de medicina en la Universidad de Massachusets. Su principal libro es *La práctica de la atención plena*. Una antología de esta obra es *Llamando a tu propia puerta. 108 enseñanzas sobre la atención plena*. Otras son *Mindfulness para principiantes* (con CD de ejercicios guiados por el autor) y *El poder de la atención* (todos en Kairós). El monje budista B. H. Gunatarana es el autor de la obra de referencia internacional *El libro del mindfulness* (Kairós). Otra obra importante es la de Larry Rosenberg, *Tres pasos para el despertar. La práctica del mindfulness en la vida cotidiana* (Kairós).

Esta práctica de meditación también se realiza en familia. La autora más fecunda en este campo es Eline Snel, una psicoterapeuta que ha fundado la *Academia Holandesa para la Enseñanza de la Atención Plena*. El Ministerio de Educación de ese país está apoyando la difusión de sus proyectos. Recomendando *Tranquilos y atentos como una rana. La meditación para niños... con sus padres* y *Respirad. Mindfulness para padres con hijos adolescentes* (con CD con meditaciones guiadas). Todos en Kairós.

Para docentes recomiendo D. Schoeberlein, *Mindfulness para enseñar y aprender. Estrategias prácticas para maestros y educadores* (Neo-Person) y N. Mazzola y B. Rusterholz, *Mindfulness para profesores* (Desclée de Brouwer).

6. Espiritualidad atea o laica

Además de los libros de Marià Corbí (cf. la web de CETR), la mejor exposición de una espiritualidad sin Dios es la obra de André Comte-Sponville, *El alma del ateísmo. Introducción a una espiritualidad sin Dios* (Paidós).

Para el cultivo de una espiritualidad laica y una religiosidad humana son muy útiles los textos de Albert Einstein,

Norberto Bobbio, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida y Rosa Montero citados en el capítulo 3. A estos se les pueden añadir dos artículos cortos de Leonardo Boff, «La dimensión olvidada: la vida interior» y «La dimensión de lo profundo: el espíritu y la espiritualidad» (www.leonardoboff.com).

Recomiendo la lectura de Teresa Guardans, *Gratuidad, compromiso social y educación* (en la web del CETR). Contiene una interesante propuesta de iniciación de niños y jóvenes a la dimensión espiritual de la vida humana, que en el lenguaje de ese centro se denomina «calidad humana profunda», para marcar claramente la secularización de la espiritualidad.

Una obra original y profunda es la de Joaquín García Roca, *Espiritualidad para voluntarios. Mística de la solidaridad* (PPC). En ella se elabora el vínculo entre el compromiso social y una espiritualidad laica que nace de la experiencia de la acción emancipadora con los empobrecidos.

La literatura es un gran recurso para la educación de la espiritualidad humana. Una obra que da mucho juego es *El señor de los anillos*. Una buena guía es Isabel Romero Tabares, *En el corazón del mito. La dimensión espiritual en «El señor de los anillos»* (PPC).

La obra de Hermann Hesse tiene una dimensión espiritual no religiosa muy potente. Su obra *Sidharta* es la más relacionada con esta temática, pero no es la única. Para conocer las dimensiones educativas de su lectura recomiendo *Hermann Hesse. La espiritualidad de un marginal*, un monográfico de la revista *Imágenes de la Fe* (noviembre 2012), muy bellamente editado y muy bien escrito por José Antonio Solórzano. Quien desee profundizar en el tema puede leer una obra escrita por este mismo autor: *Hermann Hesse, el obstinado* (Khaf).

7. Espiritualidades religiosas

En *Educación y cambio ecosocial* he fundamentado la conveniencia de explorar la dimensión religiosa en la educación de las personas. El conocimiento de algunas aportaciones de la

psicología de la religión y de la pedagogía de la religión es muy conveniente. Algunos libros breves y divulgativos son Karl Nipkow, *¿Crecer sin Dios? La experiencia de Dios a lo largo de la vida* y Marta Figueroa, *La formación espiritual y religiosa durante los primeros años* (PPC).

Para una visión general de las espiritualidades religiosas es muy buena y muy útil la obra de Javier Melloni, *Voces de la mística* (Herder). Merecería la pena que se editara en España la *Petit Bibliothèque des spiritualités*, publicada por *Le Monde des Religions*.

La secularización impacta cada vez con mayor fuerza la vida de las familias y se han roto canales tradicionales de transmisión religiosa. Muchos adolescentes y jóvenes –las franjas de edad más secularizadas en España– ni siquiera intuyen que es eso de la religiosidad. La mejor forma que conozco para una exploración fenomenológica del hecho religioso y de la experiencia religiosa es la obra de Gandhi, una de las personalidades más religiosas y, a la vez, más revolucionarias en la historia de la humanidad. Afortunadamente, la editorial *Sal Terrae* ha publicado todos sus libros sobre esta cuestión: *El camino hacia Dios, Escritos desde mi experiencia de Dios, Mi religión, Mi Dios, La Verdad es Dios, Mi vida es mi mensaje, Autobiografía, Escritos esenciales*. Es conveniente ver la película *Gandhi* antes de leer y comentar algunos textos contenidos en los libros citados. Gandhi representa una de las mejores versiones del hinduismo. Cf. su librito *Sobre el hinduismo* (Siruela).

El budismo es una religión sin Dios. Entre otras razones, esta es una de las que más favorece su aceptación en Occidente. El mejor libro que conozco sobre espiritualidad budista es Th. Nyanaponika, *El corazón de la meditación budista. Un manual de entrenamiento mental basado en el camino de la atención plena* (Eyras o Librería Argentina). Una buena antología de textos del Dalai Lama es *Escritos esenciales* (Sal Terrae). De B. H. Gunatarana recomiendo *La meditación budista y Más allá del mindfulness. Una guía introductoria a los estados profundos de la meditación* (Kairós).

Thich Nhat Hanh es uno de los maestros budistas más seguidos en Europa (www.vivirdespertos.org; <http://tnhspain>).

org). De su abundante obra, quizá la más recomendable sea *Las claves del zen. Guía para la práctica del zen* (Gaia).

H. Enomiya-Lassalle hizo el puente entre budismo y cristianismo. Su obra *Introducción al zazen* (Zendo Betania) es fundamental. Ana María Schlüter ha proseguido esta senda abierta y es una de las mejores maestras zen que hay en España. Impulsa el *zendo* Betania, en Brihuega (Guadalajara), donde se celebran retiros y encuentros de meditación zen. Recomendando visitar su web, en la que se pueden descargar libros y recursos. Allí están citados todos sus libros.

El *sufismo* es la corriente mística más importante del islam. Era muy apreciada y seguida por José Luis Sampedro. Muy valioso es el libro de Emilio Galindo, *La experiencia del fuego. Itinerario de los sufíes hacia Dios* (Verbo Divino). También es interesante H. Bárcena, *Perlas sufíes* (Herder).

8. Espiritualidad cristiana

La tradición espiritual cristiana es impresionante y es imposible hacer aquí una relación de los libros fundamentales de más de veinte siglos. La obra cumbre, claro está, es el Nuevo Testamento y la Biblia en su conjunto.

Ha existido y sigue existiendo entre los católicos una fuerte desvinculación entre la espiritualidad bíblica y la religiosidad. Tendría que implantarse en España la experiencia brasileña de los círculos bíblicos impulsados por Carlos Mesters, muy vinculados a la teología de la liberación, a las comunidades de base y al compromiso político en movimientos sociales y en el Partido de los Trabajadores. La editorial *Verbo Divino* es la que más está contribuyendo desde hace años para superar el analfabetismo bíblico de los católicos españoles. Conviene explorar su web, pues publica cuadernos y recursos muy pedagógicos. Para el propósito de este libro recomiendo la colección «Biblia y Escuela», muy apta también para la educación en la familia.

La excelente colección «Escritos esenciales», de la editorial *Sal Terrae*, nos permite conocer la espiritualidad cristiana de grandes personalidades del siglo xx y de siglos anteriores:

Simone Weil, Thomas Merton, Carlos de Foucauld, Carlo Carreretto, ETTY Hillesum, Tony de Mello, Gustavo Gutiérrez, Jean Vanier, Henri Nouwen, Teresa de Jesús.

Los libros de Tony de Mello, un jesuita de la India, quizá sean los más útiles para una iniciación a la espiritualidad cristiana en un contexto de profunda secularización. Están publicados por Sal Terrae. De todos ellos destaco *Sadhana, un camino de oración*. Se han publicado veintiocho ediciones. Es un libro basado en ejercicios prácticos y está muy influido por algunas técnicas orientales de meditación. También son valiosos *El canto del pájaro* (treinta y dos ediciones) y *La oración de la rana* (veintidós ediciones).

Dos cuadernos de Javier Melloni, *Los ejercicios y tradiciones de Oriente* e *Itinerario hacia una vida en Dios*, muestran conexiones entre la oración cristiana y técnicas de meditación oriental. Se pueden descargar en la web de *Cristianismo y Justicia*. De este autor es relevante su libro *El Cristo interior* (Herder).

En la web del CETR se pueden seguir las excelentes *Meditaciones cristianas* realizadas por Teresa Guardans. Explora con un interesante punto de vista algunas de las cimas de la experiencia cristiana. Su enfoque dota de gran actualidad a la mística de Teresa de Jesús y Juan de la Cruz.

Otras obras importantes de espiritualidad cristiana que son muy útiles para proyectos educativos son F. Jalics, *Ejercicios de contemplación* (Sígueme); André de Jaer, *Cristo en lo cotidiano. Los ejercicios espirituales en la vida diaria* (Sal Terrae); Francesc Riera, *Ejercicios espirituales en la vida ordinaria* (Sal Terrae).

Quiero hacer una especial mención del libro de José María Rubio, *Para vivir la revisión de vida* (Verbo Divino), pues es una excelente presentación de este tipo de espiritualidad que nace con la JOC (Juventud Obrera Cristiana). También es interesante L. F. Crespo, *Revisión de vida y seguimiento de Jesús* (HOAC).

Para la iniciación a la experiencia cristiana de niños, adolescentes y jóvenes merece destacarse la pedagogía del despertar religioso que desarrolla la *Fundación Trilema*, creada por Carmen Pellicer (cf. su web). De esta autora recomiendo su artículo «La socialización religiosa. Qué puede aportar hoy la

familia» (*Iglesia Viva* 231 [2007], descarga en pdf). En esta línea, cf. C. Piron y C. Ducarroz, *Tú, tus hijos... y Dios* (Sal Terrae).

Son muy valiosas para la socialización religiosa algunas colecciones de PPC: «Manuales de oración para niños», «La fe que crece en familia», «Proyecto Jóvenes y Dios». Esta editorial ha publicado dos recursos educativos muy interesantes: M. Dioste, J. Sanza y C. Pellicer, *A fondo: descubro a Dios en mi vida* (para edades correspondientes a 1º y 2º de la ESO) y J. M. Alvear, *Ante ti: descubro el camino de la oración* (a partir de los 18 años).

Una de las mayores innovaciones en el cultivo de la experiencia cristiana de niños, jóvenes y adultos es el proyecto *rezandovoy.org*, que merece ser conocido e incorporado a la vida cotidiana. También son interesantes los talleres para iniciar en la oración a adolescentes, jóvenes y adultos recogidos en el libro de Carlos Martínez, *Despertar la interioridad dormida* (CCS). En Ávila tiene su sede la *Universidad de la Mística*, que organiza cursos que sin duda son útiles para la formación de educadores de la experiencia cristiana.

Pablo d'Ors es uno de los mejores maestros en vida espiritual cristiana que tenemos en España. Está muy influido por Carlos de Foucauld, sobre el que ha escrito la novela *El olvido de sí* (Pre-textos). También es muy recomendable para el tema que nos ocupa otra novela suya: *El amigo del desierto* (Anagrama). Precisamente esta es la denominación de una asociación de espiritualidad cristiana creada por él: *Amigos del Desierto* (<http://amigosdeldesierto.org>). Es conveniente visitar su blog (<http://pablodors.blogspot.com.es>). En YouTube se pueden visionar bastantes conferencias suyas. Recomiendo especialmente la dedicada a la espiritualidad de Carlos de Foucauld (<https://youtube.com/watch?v=fALwrBN1voo&feature=youtu.be>).

Taizé y *Bose* son dos comunidades monásticas que merecen ser conocidas visitando sus webs, de las que se pueden extraer diversos recursos para el tema que estoy abordando. La estancia en Taizé puede convertirse en una de las experiencias juveniles más hondas.

Finalmente quiero destacar que en la espiritualidad cristiana es central el vínculo entre la contemplación de Jesús, la

contemplación del sufrimiento creado por la injusticia y el seguimiento de Jesús a través del compromiso social y político. Esta conexión es el núcleo de la experiencia cristiana auténtica. Por lo tanto hemos de educar en lo que denomino *contemplar para alcanzar dolor e indignación y provocar insurrección*. Recordemos el verso de Mario Benedetti: «Todo es según el dolor con el que se mira». Karl Barth afirmaba que la oración cristiana se nutre de la Biblia y del periódico. Tenemos que elaborar recursos educativos que permitan tener este tipo de contemplación. Creo que es posible organizar sesiones o encuentros en los que se mezclen textos bíblicos y fotografías relacionadas con injusticias, exclusiones sociales y destrucción del medio ambiente extraídas de la prensa, de libros de fotoperiodismo o de Internet. J. B. Metz ha fundamentado en *Por una mística de ojos abiertos* (Herder) la encarnación en la historia de la espiritualidad cristiana y la crítica a los espiritualismos. Diversas obras de Gustavo Gutiérrez (*Beber en su propio pozo*), Jon Sobrino (*Liberación con espíritu*) y Leonardo Boff (*Experimentar a Dios; Espiritualidad: un camino de transformación*) desarrollan una *espiritualidad de la liberación*. Una buena síntesis está contenida en un cuaderno de *Noticias Obreras* que lleva ese título.

Un breve texto de Vicente Ferrer, titulado «Un campo sin agua es un campo sin Dios» es una maravillosa muestra de una espiritualidad de liberación. Es expresión de una religiosidad que nace del Dios que sufre en el empobrecido. Es una religiosidad que practica el amor de Dios a través de la erradicación de la pobreza como prolongación y encarnación del amor de Dios al mundo. Se puede descargar en pdf en la web de la revista *Iglesia Viva* 240 [2009].

VI

EDUCACIÓN MORAL

Me gusta mucho la categoría *cultural moral* para hablar de este tipo de educación. Se refiere a una forma moral de ver los problemas humanos, al desarrollo de sentimientos morales y al ejercicio de comportamientos morales. Desde mi punto de vista, la ética es una parte de la filosofía que se dedica a pensar qué es moral y qué es inmoral, ofreciendo argumentos racionales. Existe una ética fundamental y unas éticas aplicadas. Esta parte de la filosofía, especialmente las éticas aplicadas, tiene que estar presente en la enseñanza. Ahora bien, la cultura moral tiene más raíces que las filosóficas y lo que pretende es ser ética vivida.

En la Universidad de Barcelona, el GREM (*Grup de Recerca en Educació Moral*) realiza un trabajo admirable en el campo de la educación moral. Recomiendo visitar su web en castellano y catalán. Son muy valiosos los libros de J. M. Puig Rovira: *La construcción de la personalidad moral* y *Prácticas morales. Una aproximación a la educación moral* (Paidós). Con Xus Martín ha escrito otras obras de indudable interés: *La educación moral en la escuela* (Edebé), *Las 7 competencias básicas para educar en valores* (Graó) y *Competencia en autonomía e iniciativa personal* (Alianza). Con Miguel Martínez ha coordinado *La educación moral. Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo* (Graó). Especialmente quiero destacar la obra colectiva coordinada por J. M. Puig Rovira, *Cultura moral y educación* (Graó).

Una serie de filósofos realizan una importante contribución a la educación moral: H. Gardner, *Verdad, belleza y bondad reformuladas. La enseñanza de las virtudes en el siglo XXI* (Paidós); A. Comte-Sponville, *Pequeño tratado de las grandes virtudes* (Paidós); F. Lenoir, *Breve tratado de la vida interior* (Kairós); M. Nussbaum, «Educar ciudadanos: los sentimientos morales», en *Sin fines de lucro* (Katz); K. Armstrong, *Doce pasos*

hacia una vida compasiva (Paidós). En España cabe destacar las aportaciones de Victoria Camps, *Virtudes públicas* (Espasa); *Los valores de la educación* (Alauda); *Qué hay que enseñar a los hijos* (Debolsillo); Adela Cortina, *El quehacer ético. Guía para la educación moral* (Santillana); *Ética de la sociedad civil* (Anaya); Fernando Savater, *Ética para Amador* (Ariel); José Antonio Marina, *Ética para náufragos* (Anagrama); Carlos Díaz, *Diez virtudes para vivir con humanidad* (Fundación Mounier); Félix García Morillón, *Crecimiento moral y filosofía para niños* (Desclée de Brouwer); Xavier Etxeberria, *Virtudes para convivir* (PPC).

La educación moral en la familia y en los centros escolares puede ser alimentada a través de una serie de libros de diálogo entre padres e hijos en torno a problemas centrales de nuestra sociedad: Jean Ziegler, *El hambre en el mundo explicada a mi hijo* (El Aleph); Tahar Ben Jelloun, *Papá, ¿qué es el racismo?* (Alfaguara); Sami Näir, *La inmigración explicada a mi hija* (Debolsillo); Jacques Sémelin, *La no-violencia explicada a mis hijas* (Debolsillo); Roger-Pol Droit, *La ética explicada a mi hija* (Paidós).

También es muy recomendable la colección «Sinergia. Serie Verde», de la *Fundación Emmanuel Mounier*, dedicada a breves y documentadas biografías de personalidades morales que deben ser referentes de nuestras vidas: Gandhi, Mandela, Martin Luther King y otros muchos.

Como materiales pedagógicos recomiendo una versión animada de la parábola del buen samaritano con una excelente música (www.youtube.com/watch?v=BBdia8JXPUU); R. Buxarrais y otros, *La educación moral en Primaria y Secundaria: una experiencia española* (Progreso y en pdf); J. Escudero y L. Martínez Ten (coords.), *Ochenta actividades para educar lúdicamente en valores y ciudadanía* (Catarata); Ll. Carreras y otros, *Cómo educar en valores* (Narcea); M. Tuts y L. Martínez Ten, *Mi escuela y el mundo y Educación en valores y ciudadanía* (Catarata); M. Borba, *Inteligencia moral. Las 7 virtudes que los niños deben aprender* (Paidós); R. Yus, «Educar el carácter», en *Educación integral 1* (Desclée de Brouwer); W. Bennet, *El libro de las virtudes para niños y El libro de las virtudes para jóvenes* (Ediciones B); FAD, *Cine y educación en valores* (Ayuntamiento de Valencia, descarga en pdf).

VII

EDUCACIÓN ESTÉTICA

Obras de referencia sobre esta temática son: H. Read, *Educación por el arte* (Paidós); H. Gardner, *Educación artística y desarrollo humano* (Paidós); J. Dewey, *El arte como experiencia* (Paidós); M. Nussbaum, «Cultivar la imaginación: la literatura y las artes», en *Sin fines de lucro* (Katz); W. Kandinsky, *De lo espiritual en el arte* (Paidós). La obra de Gianni Rodari es fundamental para formar personas con sensibilidad estética. Cf., entre otras, *La escuela de la fantasía* (Editorial Popular). Una visión didáctica innovadora es la que ofrece María Acaso en *La educación artística no son manualidades* (Catarata). La conexión entre el arte, la ecología y la ciencia está muy bien expresada en el proyecto *Ecoarte* (www.ecoarte.org) impulsado por María Novo.

En este tipo de educación es fundamental lograr una adicción a la lectura desde la infancia. Antonio Muñoz Molina considera que «no hay “taller de animación a la lectura” más eficaz que un cuento leído en voz alta cada noche en el refugio cálido del dormitorio infantil» («Prisa y lentitud», citado en el capítulo 3).

Para captar la relevancia de educar para la belleza recomiendo la lectura de dos textos breves con gran mensaje: el que acabo de citar y Rosa Montero, «La belleza», en *El País Semanal*, 9 de noviembre de 2003.

La educación estética es un medio de lucha contra la pobreza y la exclusión social de niños y jóvenes. Hay que dar a conocer experiencias sobre esta realidad. Cf. los reportajes y entrevistas de J. Ruiz Mantilla en *El País* sobre el *Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela* (Premio Príncipe de Asturias de las Artes) en las que participan centenares de miles de niños y jóvenes de barrios empobrecidos: «El triunfo de la música como arma social» (22 de mayo de 2008); «La orquesta de los pobres» (2 de septiembre de 2007); «José

Antonio Abreu: «La cultura de los pobres no puede ser una pobre cultura» (*El País Semanal* 1831 [2011]); «Gustavo Dudamel: «La música salva vidas en mi país»» (*El País*, 25 de enero de 2008. En ella dice: «Nadie esperaba que la música clásica fuera un arma de cambio social», p. 38). Cf. también Lourdes Gómez, «La orquesta milagrosa. Salieron de la calle y se apartaron de la delincuencia gracias a la música clásica» (*El País*, 27 de agosto de 2007). La película de Fernando Trueba, *El milagro de Candeal* debe ser vista y comentada en las casas y en las aulas. *Musethica* es un proyecto internacional que vincula la práctica y la intervención musical en diversos centros sociales (hospitales, albergues, empresas de inserción social (<http://musethica.org/es>).

Otro recurso educativo importante para conectar con adolescentes y jóvenes es ver, escuchar y analizar críticamente los videoclips más visitados en Internet. Una ayuda fundamental para realizar esta actividad es J. Illescas, *La dictadura del videoclip* (El Viejo Topo).

Las personas adultas, salvo excepciones, tenemos una formación directamente relacionada con nuestra profesión. Nos falta una visión de conjunto del mundo cultural. Un buen instrumento para lograrla es el libro y el juego de mesa: D. Schwanitz, *La cultura. Todo lo que hay que saber* (Taurus). Otras obras para formarse en una cultura literaria y musical son *La discoteca ideal de música clásica* (Planeta); *La biblioteca ideal. Las obras imprescindibles de la historia de la literatura* (Planeta); Ch. Zschirnet, *Libros. Todo lo que hay que leer* (Taurus). Para una orientación literaria de niños, adolescentes y jóvenes considero que es muy útil F. Savater, *La infancia recuperada* (Taurus). Los *Anuarios de literatura infantil y juvenil* que publica SM (ver su web) son muy valiosos para elegir lecturas.

Existen proyectos de educación artística en diversos centros escolares que me parecen interesantes. Cf. en la web de *FUHEM-Educación* los proyectos para Primaria y Secundaria en los colegios de esta Fundación: Rocío Galán Quintana, ARTE (Artistas Reunidos Toman la Escuela), *Arte en mayúsculas de manos minúsculas* y *WORK-IN. Adentrarse en el Arte. Secundaria y Bachillerato*. También es valiosa la colec-

ción «Animación a la lectura», en la que publican cuadernillos. Un buen ejemplo de su orientación es *Recado de escribir. Cuaderno de poesía*.

Las *Escuelas Católicas de Madrid* desarrollan el Programa Artes (www.ecmadrid.org/programas/programa-artes) y una *Red de Centros Artes*. Los *centros educativos Waldorf* conceden mucha importancia a la educación artística. La *Asociación Educativa Barbiana*, de Córdoba, impulsa el GAS (Grupo de Arte Social), que desarrolla proyectos con gran valor educativo (www.aebarbiana.org/?tag=grupo-de-arte-social-2). *Acción Educativa*, un movimiento de renovación pedagógica, tiene dos grupos de trabajo que son un exponente de lo mucho y bueno que hacen bastantes profesores en el campo de la educación estética: Enter-Arte y Seminario de Literatura.

En las *comunidades de aprendizaje*, que sobre todo están implantadas en barrios con mucha precariedad, un trabajo educativo fundamental son las *Tertulias Literarias Dialógicas*, que realizan tanto los estudiantes como las familias. Se basan, además, en un plan denominado *Obras Maestras del Patrimonio de la Humanidad*.

Existen experiencias de tertulias literarias en enseñanza Secundaria que contribuyen a la educación intercultural: M. Morales, «Viaje intercultural a través de la lectura en la ESO», en *Cuadernos de Pedagogía* 290 (2000); M. Loza, «Tertulias literarias en Secundaria», en *Cuadernos de Pedagogía* 341 (2004). Es interesante conocer los planteamientos de *Pedro Sáez* sobre educación estética. Es profesor de Historia y Arte en un instituto de Secundaria, director de teatro escolar y uno de los mejores pedagogos que conozco: www.youtube.com/watch?v=bVPhTX5_i8U. En YouToube pueden verse diversas actuaciones suyas con otro excelente pedagogo: César García Rincón.

En el ámbito de la *literatura* recomiendo el seguimiento de *Peonza. Revista de literatura infantil y juvenil* (www.peonza.es). Especialmente valioso es el monográfico dedicado a *60 libros de poesía infantil y juvenil* (número de diciembre, 2003). Esta tarea de iniciar a niños y adolescentes en la lectura y escritura de poesía es esencial. La editorial *Susaeta* tiene una colección de poesía para niños en la que publica la

obra de grandes poetas con buenas ilustraciones. Véase también la web <http://poesia-infantil.com/ssndex>; la web *Cuentos interactivos* (www.cuentosinteractivos.org) y el blog *Primavera de poesía y teatro* (<http://primavera-miguel.blogspot.com.es>).

La participación en grupos de *teatro infantil y juvenil* es un medio educativo excelente. Martha Nussbaum recomienda hacer teatralizaciones y dramatizaciones cortas en las aulas para tratar diversos temas de las asignaturas. En esta línea es muy interesante el libro de José María Callejas, *El teatro educa: experiencias didácticas en filosofía* (Narcea).

Para la educación literaria en el medio familiar recomendando muy vivamente los DVD interactivos publicados por Barcelona Multimedia. Se basan en grandes obras de literatura que pueden ser leídas por niños con cierta edad, adolescentes y jóvenes. Para poder jugar y acertar en las pruebas que plantean se requiere haber leído la novela asociada a los juegos del DVD. Este grupo de producción audiovisual ha editado un magnífico DVD interactivo sobre la obra de Gaudí que es muy bueno para adentrarse en la estética de la arquitectura.

Una tarea sostenida de cultivo de la lectura termina dando frutos. Nancie Atwell, una profesora de Estados Unidos que ha recibido el *Global Teacher Prize* –el premio Nobel de los maestros, que estuvo a punto de recibir el profesor aragonés César Bona– ha conseguido con una metodología muy poco directiva que sus alumnos acaben leyendo cada año una media de cuarenta libros, mientras que la media de lectura en ese país está en siete.

La *pintura* es otro ámbito fundamental para educar la mirada estética y para desplegar nuestras emociones y sentimientos. Los talleres de pintura son muy importantes también para la educación emocional. El deleite con la pintura es uno de los grandes gozos que puede tener un ser humano y un medio fundamental para adquirir una mirada contemplativa. Las visitas familiares a los museos desde la infancia deberían ser una práctica habitual. Muchos de ellos tienen talleres interactivos. Hoy se editan maravillosos libros de pintura para niños y adolescentes, y existen muchos recursos en Internet.

Un libro de iniciación muy bueno es A. Nilsen, *Un detective en el museo* (Blume). Los adultos también hemos de educarnos en este ámbito. Recomiendo *ABC del Arte* (Phaidon), *Cómo leer pinturas* (Akal) y Eugenio d'Ors, *Tres horas en el Museo del Prado* (Alianza).

El deleite con la *música clásica* se adquiere sabiendo hacer escuchar aquellos movimientos que no hay ser humano que no se conmueva si tiene una mínima capacidad de atención. También en este campo conviene empezar muy pronto, incluso antes de nacer. Entre los recursos que hacen que la música clásica se integre en la sensibilidad infantil destaco *La música clásica. Viaja con Mickey y sus amigos a través de la música clásica* (Disney). Fernando Argenta, ese gran educador musical de miles y miles de españoles, dirigió el programa infantil *El concierto* en TVE. Constituye un medio buenísimo para la educación musical en la familia y afortunadamente pueden verse todos los programas en www.rtve.es/alacarta/videos/el-concierto. Él preparó una selección de su famoso programa de radio en una serie de CD para todas las edades: *Clásicos populares* (RTVE). Fernando Palacios, otro gran educador musical de niños, es el impulsor de la colección «La mota de polvo» (AgrupArte), una serie libritos-CD de música clásica para niños. Texto y narraciones anteceden a cada audición. Recomiendo la colección «Cuéntame una ópera» (Sony), que es una serie de libritos-CD de antologías para niños de las mejores óperas. Cf. también la web *Cuéntame una ópera*: http://www.cuentameunaopera.com/interior.php?variable=index_cuentos.htm.

Lo mejor en este ámbito es iniciarse en la práctica de algún instrumento musical. Hoy son escasos los municipios donde no hay escuelas municipales y bandas de música. En casi todas las provincias hay conservatorios. Son magníficas las orquestas infantiles y juveniles. Llama la atención que estén más extendidas en Venezuela que en España y que además en ese país hayan arraigado en barrios muy empobrecidos. En nuestro país ha proliferado una política cultural de derroche basada en la construcción de costosos edificios o museos poco interactivos con el medio social. Mejor sería una política de animación sociocultural en barrios y pueblos. La

educación musical no debe reducirse a la música clásica. Hay otros muchos tipos de música. Véase, en este sentido, la película ya citada de F. Trueba, *El milagro de Candeal*; se puede comentar en grupo. La audición de músicas del mundo extraeuropeo es un magnífico medio de educación intercultural.

Para una formación musical básica de una forma interactiva en familias y en centros escolares recomiendo *El maestro de música. Curso de audición de música clásica* (dos CD en Vanguard Classics) y R. Bennett, *Los instrumentos de la orquesta* (librito y CD en Akal).

La danza y algunos bailes son otros medios de educación estética. Recordemos la película *Billy Elliot*, que da mucho juego para ser dialogada. Películas de Carlos Saura como *Flamenco*, *Tango*, *Fados*, *Iberia* o *Salomé* son maravillosas y ayudan a degustar la belleza de esta clase de danzas. En la educación formal y no formal hay que utilizar diversos tipos de danza para aprender a saber relacionarnos con los demás y tener una sensación interior de plenitud. Pienso, por ejemplo, en el tango, que puede ser muy atractivo para adolescentes y jóvenes y que posee muchas cualidades educativas por el tipo de interacción en la pareja de danzantes.

El *cine* es un arte sublime, aunque muchas películas con grandes audiencias son un medio de alienación y de embrutecimiento. Utilizar fragmentos de películas en clase o documentales es muy conveniente. Un material interesante es FAD, *Cine y educación en valores* (Ayuntamiento de Valencia, en pdf). Se deberían impulsar cinefóruns escolares y locales.

Conviene aprender a ver cine y cultivar una cultura cinematográfica. Recomiendo diversas obras de José Luis Sánchez Noriega, uno de los mejores expertos en cine que tenemos en España: *Historia del cine* (Alianza), *Fábricas de la memoria. Introducción crítica al cine* (San Pablo), *Cine para ver en casa* (Nossa y Jara). Su libro *Diccionario temático del cine* (Cátedra) debería estar en todas las bibliotecas escolares y en las bibliotecas públicas.

Una publicación muy recomendable para familias, profesores y animadores de movimientos infantiles y juveniles es la de Javier Melloni, *El cine y la metamorfosis de los grandes relatos* (Cuadernos Cristianismo y Justicia 124 [2004],

descarga en pdf). Se analizan con gran agudeza las películas *El señor de los anillos*, *Matrix*, *Harry Potter* y *La guerra de las galaxias*.

Finalmente, otro gran medio de educación estética es el contacto con la naturaleza, el senderismo, la contemplación del paisaje en cada una de las estaciones del año. Es una actividad educativa fundamental para apreciar la belleza del medio ambiente natural y también para dolerse y rebelarse ante su destrucción.

VIII

RELIGIÓN, RELIGIONES Y ATEÍSMOS

Propongo una serie de obras que ayudan a entender el sentido de la religión desde los ámbitos de la fenomenología y la filosofía: Eugenio Triás, *¿Por qué necesitamos la religión?* (Debolsillo); Karen Armstrong, *En defensa de Dios. El sentido de la religión* (Paidós); Francis Spufford, *Impenitente. Una defensa emocional de la fe* (Turner); José Gómez Caffarena, *El enigma y el misterio. Filosofía de la religión* (Trotta); Juan Martín Velasco, *Fenomenología de la religión* (Trotta).

Me parece interesante la propuesta de Alain de Botton en *Religión para ateos* (RBA). En este libro expone qué pueden aprender del mundo religioso los ateos que no renuncian a serlo.

Más allá de las creencias o increencias, las grandes religiones constituyen uno de los mayores patrimonios de la humanidad, y, para ser una persona culta, conviene conocerlas, tanto en los hogares familiares como en los centros escolares. Para adolescentes y jóvenes, pero también para adultos, son muy recomendables: Shafique Keshavjee, *El rey, el sabio y el bufón. El gran torneo de las religiones* (Destino); Catherine Clément, *El viaje de Teo* (Siruela); Teresa Guardans, *Las religiones. Cinco llaves* (Octaedro); Teresa Guardans y Óscar Puigardeu, *Una historia de las religiones* (Octaedro). También destaco estas obras: Jostein Gaarder, *El libro de las religiones* (Siruela); Frédéric Lenoir, *Sócrates, Buda, Jesús* (PPC); Agustín Pániker, *El sueño de Shitala. Viaje al mundo de las religiones* (Kairós). Dado el creciente pluralismo religioso en España, es conveniente la práctica del diálogo interreligioso. En la revista *Dialogal* existe la sección «En el aula», que contribuye a este aprendizaje.

Dios es central en las religiones. Abordan bien este tema H. Kung, *¿Existe Dios?* (Trotta); F. Lenoir, *Dios* (Kairós); J. A. Marina, *Dictamen sobre Dios* (Anagrama); J. Vitoria, *No hay*

territorio comanche para Dios (HOAC). Para una visión breve y panorámica del debate actual sobre Dios es útil el artículo de Gabriel Amaiz, «¿Es racional creer en Dios?» (en www.filosofiahoy.es). Desde la filosofía para niños recomiendo Oscar Brenifier, *La questió de Déu* (Cruïlla). Todo diálogo familiar o escolar sobre Dios debería partir de él. Es muy breve y está ilustrado. En castellano (*La cuestión de Dios*) está editado por Océano.

Para un conocimiento breve, asequible y profundo de los principales libros y temas del Nuevo Testamento es muy valiosa la colección «Cuadernos Bíblicos» (Verbo Divino). Dada la centralidad de la Biblia en la cultura universal, merece al menos ser consultada la obra de Karen Armstrong, *Historia de la Biblia* (Debate).

Sobre el cristianismo y Jesús, cf. José Antonio Pagola, *Jesús. Una aproximación histórica* (PPC). Existe una útil guía de lectura de este *best-seller* internacional traducido a numerosas lenguas que ha sido elaborada por Pedro Fraile y editada por PPC. Tiene también mucho interés el libro de José Ignacio González Faus, *El rostro humano de Dios. De la revolución de Jesús a la divinidad de Jesús* (Sal Terrae). Está escrito en diálogo con el libro de José Antonio Marina, *Por qué soy cristiano* (Anagrama). En la colección «Cuadernos de Cristianismo y Justicia» hay bastantes números dedicados a Jesús y a los temas centrales del cristianismo (cf. la web de este centro).

Es interesante conocer cómo perciben a Jesús personas que no son católicas: Carlos Fuentes, «Jesús», en *En esto creo* (Seix Barral); Frédéric Lenoir, *El Cristo filósofo* (Ariel); Luis Gómez Llorente, «Jesús», en *Iglesia Viva* 253 (2013); Gustavo Martín Garzo, «La loca fantasía del cristianismo», en *El Ciervo* 698 (2009); Peio Sánchez, «Jesucristo en la pantalla», en *Educadores* 235 (2010).

Luis González Carvajal es un autor que destaca por aunar claridad y profundidad. Son muy recomendables sus libros *Esta es nuestra fe. Teología para universitarios*, del que la editorial Sal Terrae ha publicado nada menos que veintidós ediciones, y *El camino hacia una vida lograda* (PPC).

Existe una serie de libros muy útiles en los que padres y abuelos abordan el tema de la religión en diálogo con sus hijos

o nietos. Unos informan sobre el hecho religioso: Roger-Pol Droit, *La religión explicada a mi hija* (Paidós). Otros tienen una perspectiva creyente: Shafique Keshavjee, *Dios, mis hijos y yo* (Destino); María Ángeles López Romero, *Mamá, ¿Dios es verde?* (San Pablo); Jacques Duquesne, *Dios explicado a mis nietos* (Muchnik). También hay planteamientos ateos: Clemente García Novella, *¿Dónde está Dios, papá? Las respuestas de un padre ateo* (Urano); José Antonio de Taboada, *Religión para Ana y Laura: la religión vista por un ateo* (Foca); Richard Dawkins, «Carta a mi hija. Buenas y malas razones para creer», en www.sindioses.org/escepticismo/buenasmalascreer.html; www.dondeestadiospapa.com.

En los últimos decenios ha surgido un nuevo ateísmo militante que tiene incidencia en la educación. La iniciativa de los llamados «autobuses ateos» forma parte de una campaña de difusión del ateísmo. Merece la pena conocer Crispian Jago, «El libro para niños sobre los autobuses ateos», en www.ateoyagnostico.com/2011/11/25/el-libro-para-nios-sobre-los-autobuses-ateos-crispian-jago/. Los principales impulsores de este tipo de ateísmo son R. Dawkins, *El espejismo de Dios* (Espasa) y Ch. Hitchens, *Dios no es bueno* (Debate).

Los diálogos y debates entre pensadores religiosos, ateos y agnósticos tienen un gran valor educativo. Recomiendo los siguientes: J. Saramago y J. A. Estrada, «¿Ateísmo o religión?», en *Iglesia Viva* 229 (2007); F. Savater y J. M. Mardones, «La religión, ¿mentira o verdad?», en Demetrio Velasco (coord.). *Entre los gentiles. Debates entre cristianos e increyentes* (PPC); J. I. González Faus e I. Sotelo, *¿Sin Dios o con Dios? Razones del agnóstico y del creyente* (HOAC); T. Eagleton, *Razón, fe y revolución. Reflexiones en torno al debate sobre Dios* (Debate); J. Haught, *Dios y el nuevo ateísmo. Una respuesta crítica a Dawkins, Harris y Hitchens* (Sal Terrae); L. Sequeiros, «El nuevo ateísmo científico» [1-4], en *Iglesia Viva* 249-253 (2012-2013); Francis Spufford, «Queridos ateos», en *El País*, 23 de mayo de 2014; L. Boff, «¿Es malo Dios para la vida?», en www.servicioskoinonia.org; J. I. González Faus, *Carta a un amigo agnóstico*, Cuadernos de Cristianismo y Justicia 39 (1990); J. Vives. *Carta a María Ángeles, cuando empezaba a sentirse atea*, Cuadernos de Cristianismo y Justicia 111 (2002).

El diálogo entre ciencia y religión es otra gran cuestión contemporánea. Para tareas educativas en este ámbito, cf. F. Fernández Buey, «Sobre ciencia y religión», en *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 125 (2014); L. Sequeiros y J. Martínez de la Fe, «¿La ciencia contra Dios? El debate sobre Stephen Hawking», en www.tendencias21.net; A. Udías, *Ciencia y religión* (Sal Terrae); A. Flew, *Dios existe* (Trotta); K. Wilber (ed.), *Cuestiones cuánticas. Escritos místicos de los físicos más famosos del mundo* (Kairós). Merece la pena seguir la web de la *Cátedra de Ciencia, Tecnología y Religión* de la Universidad Pontificia Comillas. También la web *Tendencias 21. Tendencias de las Religiones*.

Una fuente de información y formación estupenda es la revista *Le Monde des Religions*, que se edita en papel y en versión digital.

IX

ACTIVISMO SOCIAL Y LUCHA POR LA JUSTICIA

1. La formación de la conciencia social en todas las edades

La mayoría de las ONG, organizaciones de voluntariado y movimientos sociales disponen en sus webs de valiosos materiales de diverso tipo que son muy útiles para la educación para el activismo ciudadano. Trabajar estas webs en los centros escolares y en las familias es imprescindible. Existen múltiples propuestas de ciberactivismo e invitaciones a participar en campañas de presión social y política.

Desde la infancia hay que educar la conciencia y el activismo social. *Los cuentos de Quique y Mumbi* (Akal) y *Cuentos del derecho y del revés* (Manos Unidas) son medios excelentes para adentrarse pronto en los ámbitos de los derechos humanos, la interculturalidad y el internacionalismo solidario.

Los cuadernos de *Cristianismo y Justicia*, que se pueden descargar de su web, abordan de forma profunda, asequible y breve los principales problemas sociales de nuestras sociedades. También son valiosas las colecciones «Más Madera» y «Asaco», de la editorial *Icaria*.

La Fundación Emmanuel Mounier publica una interesantísima colección de breves biografías de personalidades relevantes en el ámbito de la lucha por la justicia. En ella se puede tener información de la muy abundante bibliografía de Carlos Díaz, uno de los mejores escritores para docentes y familias en temas educativos.

La editorial *Catarata* edita guías muy valiosas sobre educación para la paz, el desarrollo, el consumo crítico, el diálogo intercultural, la igualdad de género y la ecología.

El seguimiento de la revista *Cuadernos de Pedagogía* (cf. los índices en Dialnet) tendría que ser un hábito de cualquier educador. En ella se publican experiencias muy interesantes que muestran la enorme creatividad que existe en España.

Para una visión de los principales problemas sociales internacionales y de las alternativas propuestas desde las instituciones de la ONU y desde los movimientos sociales globales remito a los libros de Federico Mayor Zaragoza, *Un mundo nuevo* (Galaxia Gutenberg), y de Rafael Díaz-Salazar, *Justicia global* (Icaria).

2. Planes de acción social en centros escolares

Bastantes centros escolares tienen planes de acción social. Es muy útil la propuesta de Luis Aranguren, «Esbozo del Plan de Acción Educativa desde el voluntario», en su libro *Reinventar la solidaridad* (PPC). César García-Rincón es un especialista en este ámbito. Véase su libro *Habilidades sociales para voluntarios* (PPC); «La llave de la solidaridad», en *Cinco llaves para la educación* (Desclée de Brouwer), y «Programa social de las escuelas marianistas en España y Chile», en M. Ardanaz (coord.), *I Encuentro de Escuelas Globales* (Federación de ONGD de CAM).

El ICCE, en colaboración con la editorial CCS, publicó un programa integral de educación social en centros escolares que quizá sea el más completo que se ha elaborado en España: J. Alonso Arroyo, *Acción responsable. Guía práctica para educar en la acción social* (CCS).

Pedro Sáez Ortega es un profesor muy cualificado en los ámbitos de la educación para la solidaridad internacional, la paz y la interculturalidad. En Dialnet aparece un elenco de sus publicaciones y materiales. Su publicación *Algunos recursos para una educación global* (descarga en Internet) es utilísima y presta un gran servicio.

3. Educar para la ciudadanía global

La concepción de una ciudadanía global es el enfoque que se está imponiendo en este ámbito educativo. De las muchas

iniciativas que existen y que serán analizadas detalladamente en mi próximo libro recomendando ahora ver los programas y recursos de *Tiempo de Actuar*, de FUHEM; *TICcambia*, de CEIPAZ; *Educación*, de Hegoa; *Kaidara*, *E-Actúa* y *Poletika*, de Oxfam Intermón. Los *Global Express* de esta ONGD son de obligado conocimiento. Desgraciadamente ha desaparecido la estupenda editorial de Intermón, pero muchas de sus publicaciones se pueden encontrar todavía. Su serie de libros ilustrados y cómics tienen un gran valor educativo. Recomiendo, entre otros, *Tomás viaja por el mundo* y *Trabajadores de diez años*. *Docentes para el Desarrollo* es una red que dispone de una web fundamental para este tipo de educación.

En la web de CEIPAZ pueden descargarse textos muy valiosos de Manuela Mesa, una de las mejores expertas en educación para la paz, el desarrollo y la ciudadanía global.

Educación Global Research es una excelente publicación digital impulsada por FERE-CECA Madrid, Interred, Entreculturas, la Universidad Pontificia Comillas y diversas organizaciones de América Latina. En ella pueden encontrarse artículos de fondo y materiales interesantes.

4. Educar para el activismo ecologista

En mi libro, como ha podido verse, la ecología es central. *Educadores Ambientales* y las comisiones de educación de *Ecologistas en Acción* son redes que merecen ser conocidas.

Como entrada en este ámbito recomiendo vivamente el libro de diálogo entre el novelista Miguel Delibes y su hijo, el científico Miguel Delibes de Castro, *La Tierra herida. ¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?* (Destino).

El activismo ecologista debe comenzar desde la infancia. Recomiendo para ello *50 cosas que los niños pueden hacer para salvar la Tierra* (Emecé); *Ecología. Un libro animado para nuestro planeta en peligro* (Parramón); *Es tu Tierra, ¡cuidala!* (Ediciones B); *Mamá, quiero ser ecologista* (Plaza & Janés).

Para adolescentes, jóvenes y mayores es muy útil el cómic de Miguel Brieva, *Memorias de la Tierra* (Penguin Random

House), y es imprescindible Stephen Emmott, *Diez mil millones* (Anagrama). También la fábula de J. Gaarder, *La tierra de Ana* (Siruela).

El documental y el libro de Al Gore, *Una verdad incómoda* (Gedisa) muestran gráficos e imágenes muy impactantes. En esta misma línea son útiles los documentales *Home 2050: ¿es demasiado tarde ya?* (TV Siete Producciones), *Informe Tierra* (National Geographic) y *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima* (producido por Naomi Klein).

Acciones y propuestas para un activismo ecologista en la vida cotidiana pueden leerse en Bulat y Greenpeace, *Planeta frito. Ideas para frenar el cambio climático* (Urano); Earthworks Group, *50 cosas sencillas que tú puedes hacer para salvar la Tierra* (Ediciones Mensuales); Genty y Virloquet, *24 horas de ecogestos en casa* (Océano Ámbar); *Manual de ecología día a día* (Ecologistas en Acción); *Ecología de la vida cotidiana* (Calenda); J. Yarrow, *365 soluciones para reducir tu huella de carbono* (Blume); F. Gesualdi, *Por una vida sobria* (PPC).

Como el cambio ecosocial requiere también transformaciones estructurales de la economía y de la política, es necesario leer el breve e interesante librito de Riechmann, González Reyes, Herrero y Madorrán, *¿Qué hacemos frente a la crisis ecológica?* (Akal). También recomiendo la obra de Riechmann, Fernández Durán, Puleo y otros, *Claves del ecologismo social* (Libros en Acción).

Dado que el ecofeminismo es muy importante para la educación, recomiendo leer el texto de Yayo Herrero, *Apuntes introductorios sobre el ecofeminismo* (Documentación Hegoa) y ver en YouTube las intervenciones de esta autora: *Ecofeminismo, propuestas ecofeministas para transitar a un mundo justo y sostenible*; *Ecología, decrecimiento y ecofeminismo*; *Cambiar las gafas con las que vemos el mundo. Educar en clave ecofeminista* (1 y 2).

5. Audiovisuales para el activismo social

El mundo audiovisual es importante para la tarea de educar para el activismo social. Recomiendo del Instituto Pedagógico

«Padres y Maestros», *Cine y transversales* (Mensajero); Ramón Herrea, *Eco-Cine* (La Cineclopedia); José Luis Sánchez Noriega, *Diccionario temático del cine* (Cátedra). De este autor también es útil *Cine para ver en casa* (Madre Tierra). El Festival Internacional de Cine y Educación (cf. la web Educacine) es un gran evento pedagógico.

Las numerosas descargas de videoclips obligan a los educadores a conocer lo que se mueve en ese mundo; por eso es sumamente interesante el libro de Jon Illescas, *La dictadura del videoclip* (El Viejo Topo), con el fin de conocer los mecanismos culturales que impiden o favorecen el compromiso en el activismo social.

6. Aprender a leer periódicos y seguir la realidad social desde los medios de comunicación

El seguimiento de la realidad social, política y económica tiene que convertirse en un hábito cotidiano en los centros escolares y en las familias. La lectura crítica de los periódicos tiene que incorporarse a las aulas y las casas. Los libros de José Luis Corzo *Leer en periódicos en clase* (Editorial Popular) y *Educarnos con la actualidad* (PPC) prestan una gran ayuda para esta actividad educativa. También es valioso el de Isabel Armendáriz, *Leyendo entre líneas. Guía didáctica para un análisis crítico de la información* (Alboán-Mensajero).

En la web *Tiempo de Actuar*, de FUHEM-Educación, se encuentran diversos recursos sobre esta temática. El más reciente es *La información y los medios de comunicación a examen*.

7. Fotografía y fotoperiodismo para la educación de la conciencia social

La fotografía tiene una gran potencia educativa. En la formación de muchas personas de mi edad fue muy importante el uso de las denominadas «fotopalabras». Eran colecciones de fotos impactantes sin texto. En grupo expresábamos las sen-

saciones que nos provocaban. Entonces nació en mí el hábito de coleccionar y archivar por temas fotografías publicadas en prensa y revistas. Considero que hay que inculcar esta práctica en las casas y en las aulas, así como la de confeccionar periódicos.

Hoy, el fotoperiodismo posee una gran calidad y transmite grandes mensajes. Lo mismo podemos decir de algunos viñetistas, entre los que sobresale *El Roto*, uno de los sabios españoles. Sus viñetas están archivadas en la web de *El País*, y muchas de ellas están agrupadas temáticamente en libros: *Viñetas para una crisis*, *El libro verde*, *Apocalipsis*, *A cada uno lo suyo* (Random House), *Habas contadas* (PPC).

En la muy recomendable revista *Alternativas Económicas* (julio-agosto de 2015) –imprescindible para la enseñanza de economía en Bachillerato– encontramos un *dossier* sobre «imágenes de la crisis» que tiene un gran valor educativo.

Entre los libros de fotoperiodismo comprometido que deberían estar en bibliotecas públicas y escolares recomiendo todos los de Sebastião Salgado; especialmente *Trabajadores* (Lunwerk) y *Terra* (Alfaguara). *Médicos sin Fronteras* cuida mucho esta forma de sensibilización educativa y ha publicado libros de grandes fotógrafos: Javier Balduz, *Amor en los tiempos de cólera*; Cristina García Rodero y otros, *Testigos*; Olivier Rolin y otros, *Poblaciones en peligro*. *Oxfam Intermón* ha editado Luis Magán y otros, *La mirada comprometida*.

En las aulas y en las casas se puede estimular la publicación de libros temáticos artesanales con fotografías publicadas en prensa o en Internet. También se pueden organizar trabajos sobre un tema social, ecológico o económico basados en fotografías realizadas por estudiantes.

X

PELÍCULAS, REVISTAS, LIBROS Y WEBS DE REDES ALTERNATIVAS PARA PROFESORES QUEMADOS E INNOVADORES

1. La cruda y diversa realidad en los centros escolares

Existen múltiples experiencias que muestran la plural y compleja realidad de la enseñanza en España. Tenemos centros escolares muy problemáticos y muy pacíficos, muy tradicionalistas y muy innovadores. Hay de todo, pero lo cierto es que las escuelas se ven abocadas a tener que asumir problemáticas familiares, sociales y económicas que están fuera de sus muros, pero que terminan influyendo y condicionando decisivamente la actividad escolar. Jaume Carbonell, director durante muchos años de *Cuadernos de Pedagogía* –quizá la revista más interesante del sector educativo–, ha publicado libros muy sugestivos sobre la vida cotidiana en centros escolares: *La vida escolar en un curso* (Graó) y *Viajes por las escuelas* (de Aragón, Asturias y Cantabria). Están editados por Wolters Kluwer. Mariano Fernández Enguita ha impulsado un debate muy necesario sobre las contradicciones existentes en el sector escolar mayoritario en España: *¿Es pública la escuela pública?* (Wolters Kluwer).

José Sánchez Tortosa ha mostrado de una forma clara y profunda las muchas dificultades con las que se encuentran todos los días los docentes en *El profesor en la trinchera. La tiranía de los alumnos, la frustración de los profesores y la guerra en las aulas* (La Esfera de los Libros). Pilar Montero, en *¡Está ardiendo una papelería! Diario de una profesora de instituto* (Península), ha narrado magníficamente los avatares de un centro escolar de un barrio con una altísima presencia de alumnos procedentes de múltiples países.

Estos libros nos sirven para afrontar con realismo los proyectos de educación alternativa. Ahora bien, afortunada-

mente, en España no existen solo profesores dedicados a apagar incendios o a soportar a niños y adolescentes malcriados. Incluso en situaciones muy adversas, cada vez hay más centros escolares que están siendo capaces de conseguir éxitos educativos allí donde parecía imposible lograrlo. *Includ-Ed*, la red europea de educación inclusiva, lleva años investigando las experiencias exitosas en este ámbito.

2. Experiencias de innovación educativa

La creatividad educativa en España es mayor de lo que se cree. Muchas experiencias prácticas aparecen en las revistas *Cuadernos de Pedagogía*, *Aula de Innovación Educativa*, *Investigación en la Escuela*, *Educadores*, *Padres y Maestros*, *Escuela*, *Educar(Nos)*, *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, *Revista de Educación*, *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales*, *Geografía e Historia*. Pueden consultarse los índices por años en *Dialnet*. Sería estupendo que alguna institución o grupo de investigación creara un archivo de buenas prácticas en innovación educativa.

El análisis de las webs de las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas permite ver en cuáles hay innovación educativa y en cuáles no. En ellas se constata que existe una notable creatividad. Como un ejemplo más, invito a conocer las redes extremeñas de escuelas innovadoras, formadas por centros que articulan su proyecto educativo en torno a uno de estos siete ejes: ecología, inteligencia emocional, paz, igualdad y no violencia, investigación y desarrollo tecnológico, promoción de actividad físico-deportiva, emprendimiento y promoción de la salud.

3. Películas sobre centros escolares problemáticos y profesores tenaces y creativos

Disponemos de un conjunto de magníficas películas que nos muestran realidades muy duras en centros escolares. Los protagonistas son profesores con una gran capacidad de cariño

y amor a alumnos muy difíciles, pues esta es la primera virtud que ha de desarrollar un buen educador. Son profesores con una infinita paciencia, con capacidad de desarrollar autoridad en esas circunstancias y con una increíble tenacidad e inteligencia práctica para desarrollar innovaciones educativas. No son películas idealistas en modo alguno. Si este tipo de profesores fueran sujetos activos a la hora de diseñar los planes y leyes nacionales de educación, nuestros centros escolares serían muy distintos.

Las películas que recomiendo son *Rebelión en las aulas*; *Profesor Lazhar*; *La profesora de Historia*; *Ser y tener*; *El profesor*; *La clase*; *La ola*; *Matilda*; *Solo es el principio*; *Camino a la escuela* y, especialmente, *Conducta*. Pueden verse sus fichas en la web *FilmAffinity*. Organizar videofóruns sobre ellas entre profesores, alumnos y familias sería muy conveniente.

4. Libros y publicaciones para la reanimación de profesores

Disponemos de una serie de libros y de documentos que ofrecen excelentes consejos y muy buenas sugerencias para activar una buena práctica educativa: Alumnos de la Escuela de Barbiana, *Carta a una maestra* (PPC, 7ª ed); P. Freire, *Cartas a quien pretende enseñar* (Biblioteca Nueva); C. Freinet, *Consejos a los maestros jóvenes* (Laia); Ph. Meireu, *Carta a un joven profesor* (Graó); M. Acaso, *rEDUvolution. Hacer la revolución en la educación* (Paidós); C. Bona, *La nueva educación* (Plaza & Janés); X. Melgarejo, *Gracias, Finlandia. ¿Qué podemos aprender del sistema educativo de más éxito* (Plataforma); Red IRES, «12 compromisos profesionales para una nueva educación» y «La escuela que proponemos», en www.redires.net.

5. Redes y lugares de encuentro de educadores alternativos: webs y blogs

La confederación de movimientos de renovación pedagógica (MRP) tiene el *Portal Innova* (www.red-innova.net) con enlaces

a grupos muy innovadores en toda España. La alianza y el trabajo en red de algunos MRP y diversos movimientos sociales pueden verse en <http://laeducacionquenosune.org> y, sobre todo, en <https://educacioneco.wordpress.com>.

La *red IRES* realiza un excelente trabajo sobre investigación y renovación escolar desde prácticas educativas en las aulas. La *red Utopía y Educación* está especializada en la escuela inclusiva y tiene tres secciones: grupos interactivos, trabajos por proyectos y comunidades de aprendizaje.

Algunas redes se inspiran en grandes pedagogos; así tenemos el *Movimiento Cooperativo de Escuela Popular*, basado en Freinet, el *Movimiento de Educadores Milanianos* y la *Asociación Educativa Barbiana*, inspirados en Milani, la red de *escuelas Montessori* o el Instituto Paulo Freire.

El *Portal por la Innovación Educativa* (www.porlainnovacioneducativa.es) agrupa a grupos y redes de las escuelas católicas. Destaco el programa «Profesores en Acción», con dos ejes: *profesores que r-evolucionan* y *profesores que lideran*. En estas escuelas hay un pluralismo muy grande y es casi imposible hacer un mapa de corrientes y tendencias, incluso en el sector más innovador. Recomiendo el conocimiento del proyecto «Horizonte 2020», de los *jesuitas catalanes* (<http://h2020.fje.edu/es/>). También el proyecto educativo de *Kristau Escola*.

En la educación para la ciudadanía global existe la Red de Educadores y Educadoras para la Ciudadanía Global; Docentes para el Desarrollo; Educación Global Research; CEIPAZ-TiCambia; Hegoa Educación y Educación para el Desarrollo de la CONGDE.

En el ámbito de la educación ecológica tenemos a la Asociación Española de Educación Ambiental, la Comisión de Educación de Ecologistas en Acción, la Red de Ecoescuelas en España, la Red Andaluza de Ecoescuelas, la Red Extremeña de Ecocentros, la Red Canaria de Centros Educativos para la Sostenibilidad y Tiempo de Actuar, de FUHEM-Ecosocial.

Para conocer las redes de profesores que trabajan en comunidades de aprendizaje como medio de transformar los centros escolares en contextos de exclusión social, véase <http://utopiadream.info/ca/centros-en-funcionamiento/>

llista_cda, Red Andaluza de Comunidades de Aprendizaje, Centros Extremeños de Comunidades de Aprendizaje. También son interesantes en este quehacer educativo la Red Escuela Inclusiva y la Red de Escuelas Interculturales.

Proyecto Altántida impulsa el quehacer de los profesores que dan prioridad a las relaciones entre educación y cultura democrática. «Educar en igualdad» es una web de recursos para la educación en la igualdad de género.

Las webs y blogs de educadores y especialistas en educación son innumerables. Por su conexión con los movimientos de renovación pedagógica merecen visitarse Escuelas en Red, Cuaderno de campo.blog.enguita.info, Pensaurus, Cocinando Aprendizajes, Pedagogías Invisibles; www.ceide-fsm.com/blog; www.mariaacaso.es; blog.tiching.com; blogs de Aula blog; www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/educacion.

Confederación de MRP, Tiching, Aula Blog y Trasteando en la Escuela son redes de encuentro de profesores para compartir innovaciones didácticas y material educativo. El Club de Excelencia Educativa es otra red de encuentro de profesores innovadores animada por José Antonio Marina y Carmen Pellicer, directora de la Fundación Trilema. Conviene buscar en Internet los vídeos y artículos sobre las formas de educar de César Bona, finalista del *Global Teacher Prize*. La editorial SM tiene un banco de recursos educativos y un blog para profesores en la web SMConectados. Tiempo de Actuar es el centro de recursos didácticos de FUEM.

BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA

1. Educar: ¿para qué? ¿Al servicio del mercado o del cambio ecosocial?

- ACOSTA, A. (2013), *El buen vivir*. Barcelona, Icaria.
- ADORNO, Th. (2002), *Educación para la emancipación*. Madrid, Morata.
- ALUMNOS DE LA ESCUELA DE BARBIANA (2013), *Carta a una maestra*. Madrid, PPC, 7ª ed.
- ÁLVAREZ CANTALAPIEDRA, S. (ed.) (2011), *Convivir para perdurar. Conflictos ecosociales y sabidurías ecológicas*. Barcelona, Icaria.
- ARENDRT, H. (1996), «La crisis de la educación», en *Entre el pasado y el futuro*. Barcelona, Península.
- ARMSTRONG, K. (2002), *Buda*. Barcelona, Mondadori.
- (2007), *La gran transformación: el mundo en la época de Buda, Sócrates, Confucio y Jeremías*. Barcelona, Paidós.
- Atlas de las civilizaciones. 6.000 años de historia* (2013). Valencia, Le Monde Diplomatique - UNED.
- BLOOM, H. (2005), *¿Dónde se encuentra la sabiduría?* Madrid, Taurus.
- BOFF, L. (1997), *Ecología: grito de la Tierra, grito de los pobres*. Madrid, Trotta.
- BOFF, L. / HATTAWAY, M. (2014), *El Tao de la liberación. Una ecología de la transformación*. Madrid, Trotta.
- BRENEFIER, O. (2012), *Filosofar como Sócrates. Introducción a la práctica filosófica*. Valencia, Diálogo.
- CAPRA, F. (1991), *Sabiduría insólita*. Barcelona, Kairós.
- CARBONELL, J. (coord.) (2000), *Pedagogías del siglo xx*. Barcelona, CISS Praxis.
- (2014), *Pedagogías del siglo xxi*. Barcelona, Octaedro.
- CORBÍ, M. (1992), «Caracteres del verdadero sabio», en *Conocer desde el silencio*. Santander, Sal Terrae.
- (2009), «La función de los maestros, los grandes textos y las tradiciones religiosas», en *El camino interior más allá de las formas religiosas*. Barcelona, Eds. del Bronce.

- (2013), *La sabiduría de nuestros antepasados para sociedades en tránsito*. Madrid, Bubok.
 - (2014a), *La puerta a la sabiduría. La cualidad humana en los grandes sutras budistas y en el evangelio de Mateo*. Madrid, Bubok.
 - (2014b), *Cantos de eternidad. La sabiduría de Rûmî en el Mathnawi (I y II)*. Madrid, Bubok.
- CORZO, J. L. (2015), *Don Milani: la palabra a los últimos*. Madrid, PPC.
- COUSTEAU, J. (1996), «Nuestro enemigo es el consumo», en *El País*, 12 de mayo.
- (1997), «El sistema de mercado es el más dañino», en *El País*, 26 de junio.
- DALAI LAMA / EKMAN, P. (2008), *Sabiduría emocional*. Barcelona, Kairós.
- DELIBES, M. (1979), *Un mundo que agoniza*. Barcelona, Plaza & Janés.
- DELORS, J. (1996), *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO*. Madrid, Santillana-UNESCO.
- DEWEY, J. (1996), *Mi credo pedagógico*. León, Universidad.
- (2004), *Experiencia y educación*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- DÍAZ-SALAZAR, R. (1998), *La izquierda y el cristianismo*. Madrid, Taurus.
- DOBSON, A. (2005), «Ciudadanía ecológica», en *Isegoría* 32.
- DROIT, R. (2009), *Vivir hoy con Sócrates, Epicuro, Séneca y todos los demás*. Barcelona, Paidós.
- ELLACURÍA, I. (1999), *Escritos universitarios*. San Salvador, UCA.
- EMMOTT, S. (2013), *Diez mil millones*. Barcelona, Anagrama.
- FAURE, E. (1972), *Aprender a ser: la educación del futuro. Informe a la UNESCO*. Madrid, Alianza-UNESCO.
- FERNÁNDEZ BUEY, F. (2009), «Crisis de civilización», en *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 105.
- (2013), *Para la tercera cultura. Ensayos sobre ciencias y humanidades*. Barcelona, El Viejo Topo.
- FREINET, C. (1980), *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. Madrid, Siglo XXI.
- FREIRE, P. (2005), *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México, Siglo XXI.

- FROMM, E. (1980), *¿Tener o ser?* México, FCE.
- (1999), *Del tener al ser*. Barcelona, Paidós.
- GANDHI, M. (1987), *Los fundamentos del desarrollo humano*. Buenos Aires, Siglo Veinte.
- GARCIA MORIYÓN, F. (2010), «El proyecto educativo *Filosofía para niños*», en L. Cifuentes / J. Gutiérrez (coords.), *Filosofía: investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona, Graó.
- GARDNER, G. (2003), *El espíritu y la Tierra. Religión y espiritualidad por un mundo sostenible*. Bilbao, Bakeaz.
- (2010), «Involucrar a las religiones para modelar las visiones del mundo», en WORLDWATCH INSTITUTE, *La situación del mundo 2010. Cambio cultural*. Barcelona, Icaria.
- GARDNER, H. (2011), *Inteligencias múltiples*. Barcelona, Paidós.
- GINER DE LOS RÍOS, F. (1988), *Antología pedagógica*. Ed. de F. LAPORTA, Madrid, Santillana.
- (2004), *Obras selectas*. Madrid, Espasa Calpe.
- GÓMEZ LLORENTE, L. (2000), *Educación pública*. Madrid, Morata.
- GÓMEZ LLORENTE, L. / MAYORAL, V. (1988), *La escuela pública comunitaria*. Madrid, Morata.
- GÓMEZ ORFANEL, G. Y OTROS (1976), «Tendencias educativas del siglo XX», en *Revista de Educación* 242 (monográfico).
- GRAMSCI, A. (1984), *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- (1986), *La alternativa pedagógica*. Ed. de M. MANACORDA. Barcelona, Hogar del Libro.
- IBN ATA'ILLAH, A. (2010), *Al-Hikam. Aforismos sufíes*. Palma de Mallorca, Olañeta.
- JASPERS, K. (2001), *Los grandes maestros espirituales de Oriente y Occidente: Buda, Confucio, Lao-Tse, Jesús, Nagarjuna y Agustín*. Madrid, Tecnos.
- (2002), *Los grandes filósofos. Los hombres decisivos: Sócrates, Buda, Confucio, Jesús*. Madrid, Tecnos.
- (2003), *Los grandes filósofos. Los fundadores del filosofar: Platón, Agustín, Kant*. Madrid, Tecnos.
- KLEIN, N. (2015), *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*. Barcelona, Paidós.
- KÜNG, H. (2014), *Jesús*. Madrid, Trotta.

- LAMO DE ESPINOSA, E. (2004), «Información, ciencia y sabiduría», en *El País*, 22 de enero.
- (2010), *La sociedad del conocimiento. Información, ciencia, sabiduría*. Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- LAO ZI (2015), *Tao Te King*. Ed. de A. SUÁREZ GIRARD. Madrid, Siruela.
- LENOIR, F. (2013), *Sócrates, Jesús, Buda*. Madrid, PPC.
- LIPMANN, M. (1997), *Pensamiento complejo y educación*. Madrid, Eds. de la Torre.
- LIPMANN, M. / SHARP, A. / OSCANYAN, F. (2002), *La filosofía en el aula*. Madrid, Eds. de la Torre.
- LÖWY, M. Y OTROS (2014), «Ecologismo y religión», en *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 125 (monográfico).
- LUZURIAGA, L. (1923), *Las escuelas nuevas*. Madrid, Museo Pedagógico Nacional.
- (1925), *Escuelas activas*. Madrid, Cosano.
- MANDER, J. (1996), *En ausencia de lo sagrado. El fracaso de la tecnología y la supervivencia de las naciones indias*. Palma de Mallorca, Olañeta.
- MARÍN IBÁÑEZ, R. (1976), «Los ideales de la Escuela Nueva», en *Revista de Educación* 242.
- MARINA, J. A. (2004), *Aprender a vivir*. Barcelona, Ariel.
- (2013), *Talento, motivación e inteligencia: las claves para una educación eficaz*. Barcelona, Ariel.
- MASIÁ, J. (1998), *Aprender de Oriente. Lo cotidiano, lo lento, lo callado*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- MATTHEWS, G. (1983), *El niño y la filosofía*. México, FCE.
- MAYOR ZARAGOZA, F. (2000), «La educación en el horizonte del 2020», en *Un mundo nuevo*. Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- META, Ch. (2009), «Antonio Gramsci e John Dewey in dialogo», en *Critica Marxista* 6.
- MONTAIGNE, M. DE (2015), *Ensayos sobre educación*. Ed. de J. LLINÁS, Madrid, Biblioteca Nueva.
- MORIN, E. (2001), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, Paidós.
- (2003), *Educación en la era planetaria*. Valladolid, Universidad.
- (2011), «El arte de vivir, ¿poesía y/o sabiduría?», en *El método*. Vol. 6. *Ética*. Madrid, Cátedra.

- NARVÁEZ, E. (2006), «Una mirada a la escuela nueva», en *Educere* 35.
- NUSSBAUM, M. (2012), *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Madrid, Katz.
- (2013), *El cultivo de la humanidad*. Barcelona, Paidós.
- PAGOLA, J. A. (2014), *Jesús. Una aproximación histórica*. Madrid, PPC, 13ª ed.
- PANIKKAR, R. (1994), *Ecosofía*. Madrid, San Pablo.
- (1999), *Invitación a la sabiduría*. Madrid, Espasa.
- PAPA FRANCISCO (2015), *Laudato si'.* *Sobre el cuidado de la casa común*. Bilbao, Mensajero.
- PLATÓN (2003), *Apología de Sócrates*. Madrid, Gredos.
- PNUD (2011), *Informe sobre desarrollo humano 2011. Sostenibilidad y equidad*. Madrid, Mundi-Prensa, 2011.
- PNUMA (2012), *Geo 5. Perspectivas del medio ambiente mundial*. Nairobi, PNUMA.
- PUELLES BENÍTEZ, M. DE (2010), *Educación e ideología en la España contemporánea*. Madrid, Tecnos.
- RIECHMANN, J. (2004), *Gente que no quiere viajar a Marte. Ensayos sobre ecología, ética y autolimitación*. Madrid, Catarata.
- (2008), «Hemos de aprender a vivir de otra manera», en *¿En qué estamos fallando? Cambio social para ecologizar el mundo*. Barcelona, Icaria.
- (2013a), *¿Cómo vivir? Acerca de la buena vida* Madrid, Catarata.
- (2013b), *¿Cómo pensar las transiciones poscapitalistas?*, en <https://www.youtube.com/watch?v=UMhPgMW-s9s>
- (2015), «Sabidurías ecológicas», en *Autoconstrucción. La transformación cultural que necesitamos*. Madrid, Catarata.
- RIECHMANN, J. / CARPINTERO, O. / MATARÁN, A. (coords.) (2014), *Los inciertos pasos desde aquí hasta allá. Alternativas socioecológicas y transiciones poscapitalistas*. Granada, Universidad.
- SAMPEDRO, J. L. (2015), *La vida perenne*. Barcelona, Plaza & Janés.
- SANTOS, B. DE SOUSA (2014), *Si Dios fuese un activista de los derechos humanos*. Madrid, Trotta.
- SÉNECA (2004), *Sobre la felicidad*. Madrid, Alianza.

- SOBRINO, J. (2014), «Civilización de la pobreza contra civilización de la riqueza para revertir un mundo gravemente enfermo», en *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 125.
- STIGLITZ, J. / GREENWALD, B. (2016), *La creación de una sociedad del aprendizaje*. Madrid, La Esfera de los Libros.
- TAGORE, R. (1962), «Escuela», en *Obra escogida*. Madrid, Aguilar.
- TOLEDO, V. Y OTROS (2009), «Sabidurías ecológicas», en *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 107 (monográfico).
- TOVAR, A. (1999), *Vida de Sócrates*. Madrid, Alianza.
- VALENCIA, A. (2009), «El reto de la ciudadanía ante la crisis ecológica», en *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 105.
- WALLERSTEIN, I. (2001), *El futuro de la civilización capitalista*. Barcelona, Icaria.
- WORLDWATCH INSTITUTE (2013), *La situación del mundo 2013. ¿Es aún posible lograr la sostenibilidad?* Barcelona, Icaria.
- YUS, R. (2001), *Educación integral. Una educación holística para el siglo XXI*. Bilbao, Desclée de Brouwer.

2. Brújulas educativas para los laberintos del siglo XXI

- ARMSTRONG, K. (2011), *Doce pasos hacia una vida compasiva*. Barcelona, Paidós.
- BENJAMIN, W. (1921/2014), «El capitalismo como religión», en *La maleta de Portbou* 3.
- BOBBIO, N. (1999), «Cultura laica y laicismo», en *El Mundo*, 17 de noviembre.
- BOURDIEU, P. (1997), *Sobre la televisión*. Barcelona, Anagrama.
- (2002), *Contrafuegos 1 y 2*. Barcelona, Anagrama.
- DÍAZ-SALAZAR, R. (1998), «Fenomenología sociopolítica del cristianismo originario», en *La izquierda y el cristianismo*. Madrid, Taurus.
- (2010), «Laicismo y catolicismo, ¿una nueva confrontación?», en *Claves de Razón Práctica* 208.
- ELLACURÍA, I. (2012), *La lucha por la justicia*. Ed. de J. A. SENENT. Bilbao, Deusto.
- FERNÁNDEZ BUEY, F. (2012), «Sobre ecosocialismo en la crisis de civilización: ecología política de la pobreza y decreci-

- miento», en J. RIECHMANN, *El socialismo puede llegar solo en bicicleta*. Madrid, Catarata.
- (2014), *Para la tercera cultura. Ensayos sobre ciencias y humanidades*. Barcelona, El Viejo Topo.
- GAVIRIA, M. (1981), «Deseo y necesidad. Vivir pobre con elegancia», en *El buen salvaje. De urbanistas, campesinos y ecologistas varios*. Barcelona, El Viejo Topo.
- GESUALDI, F. (2005), *Por una vida sobria. Del despilfarro de unos pocos a los derechos para todos*. Madrid, PPC.
- GINER, S. (2008), *Historia del pensamiento social*. Barcelona, Ariel, 12ª ed.
- GÓMEZ LLORENTE, L. (1992), «Jesús», en *Apuntes sobre el movimiento obrero*. Madrid, UGT Confederal.
- HABERMAS, J. (2015), *Mundo de la vida, política y religión*. Madrid, Trotta.
- HAN, B.-Ch. (2014), *En el enjambre*. Barcelona, Herder.
- ILLESCAS, J. (2015), *La dictadura del videoclip*. Barcelona, El Viejo Topo.
- ILICH, I. (1974), *La sociedad desescolarizada*. Barcelona, Barral.
- LAMO DE ESPINOSA, E. (2004), «Información, ciencia y sabiduría», en *El País*, 22 de enero.
- LANZA DEL VASTO, G. (1976), *Umbral de la vida interior*. Salamanca, Sígueme.
- LINZ, M. / RIECHMANN, J. / SEMPERE, J. (2009), *Vivir (bien) con menos*. Barcelona, Icaria.
- LÖWY, M. (2013), «Ecología y publicidad», en *Ecosocialismo*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- MARINA, J. A. (2006), *Por qué soy cristiano*. Barcelona, Anagrama.
- MOUNIER, E. (2007), *El compromiso de la acción*. Madrid, Instituto Emmanuel Mounier.
- NUSSBAUM, M. (2012), «La compasión en el currículo: ¿una agenda política?», en *El cultivo de la humanidad*. Barcelona, Paidós.
- PAPA FRANCISCO (2015), *Laudato si'.* *Sobre el cuidado de la casa común*. Bilbao, Mensajero.
- RIECHMANN, J. (2012), «De una moral de proximidad a una moral de larga distancia», en *Interdependientes y ecodependientes*. Barcelona, Proteus.

- SARTORI, G. (2002), *Homo videns: la sociedad teledirigida*. Madrid, Taurus.
- SOBRINO, J. (2014), «Civilización de la pobreza contra civilización de la riqueza para revertir un mundo gravemente enfermo», en *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 125.

3. La educación del yo interior

- ALMAU, A. (coord.) (2014), «Educación emocional», en *Cuadernos de Pedagogía* 442 (monográfico).
- ALEXANDRE, D. Y OTROS (2004), *La interioridad: un paradigma emergente*. Madrid, PPC.
- ALONSO SÁNCHEZ, A. (2011), *Pedagogía de la interioridad. Aprender a ser desde uno mismo*. Madrid, Narcea.
- ÁLVAREZ LÁZARO, P. (2006), «Francisco Giner de los Ríos y el laicismo escolar», en *Criterios. Revista de pensamiento político y social* 6.
- ANDRÉS, E. (2009), *La educación de la interioridad*. Madrid, CCS.
- ANGELINO, C. (2014), «Il Club di vita morale», en *Gramsci al tempo de L'Ordine Nuovo (1919-1920). Un intellettuale di vedute europee*. Roma, Editori Internazionali Riuniti.
- ARISTÓTELES, «Libro X. 7 (la actividad contemplativa)», en *Ética a Nicómaco*. Madrid, Gredos.
- ARMSTRONG, K. (2009), *En defensa de Dios. El sentido de la religión*. Barcelona, Paidós.
- BERGER, J. y K. (2003), *Tiziano: ninfa y pastor*. Madrid, Ardora.
- BETTO, F. / LÖWY, M. (2014), «Ecosocialismo: espiritualidad y sostenibilidad», en *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 125.
- BISQUERRA, R. (2009), *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid, Síntesis.
- (coord.) (2011), *Educación emocional*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- BOBBIO, N. (2002), «Religión y religiosidad», en *Iglesia Viva. Revista de pensamiento cristiano* 212 (traducción de Micro-Mega, descargable en pdf).

- BOFF, L. (2002), *Espiritualidad: un camino de transformación*. Santander, Sal Terrae.
- (2003), *Experimentar a Dios*. Santander, Sal Terrae.
 - (2004), «Hacia una espiritualidad planetaria y ecológica», en *La voz del arco iris*. Madrid, Trotta.
 - (2014), «La importancia de la espiritualidad y la religiosidad para las grandes transformaciones» y «El rescate necesario de la inteligencia emocional y espiritual», en *La gran transformación en la economía y en la ecología*. Madrid, Nueva Utopía.
- BOFF, L. / HATTAWAY, M. (2014), «Espiritualidad para una era ecozoica», en *El Tao de la liberación. Una ecología de la transformación*. Madrid, Trotta.
- BOFF, L. / SOBRINO, J. Y OTROS (1985), *Espiritualidad de la liberación*. Madrid, HOAC.
- CAMPS, V. (1993), *Los valores de la educación*. Madrid, Alauda.
- (1999), «La religión en la formación humana», en *Educadores. Revista de renovación pedagógica* 192.
 - (2011), «La educación sentimental», en *El gobierno de las emociones*. Barcelona, Herder.
- CAMPS, V. / GINER, S. (2000), «La vida contemplativa» en *Manual de civismo*. Barcelona, Ariel.
- CARR, N. (2011), *Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?* Madrid, Taurus.
- CASTELLS, M. (2015), «Ángeles y demonios de las grandes ciudades. La metropolitización del mundo y el papel de la religión en los problemas sociales urbanos», en Ll. MARTÍNEZ SISTACH (ed.), *La pastoral de las grandes ciudades*. Madrid, PPC.
- Le cheminement spirituel des élèves. Un défi pour l'école laïque* (2007). Quebec, Ministère de l'Éducation.
- CHILLIDA, E. (2013), «Sobre Dios, religiosidad y arte», en *Iglesia Viva. Revista de pensamiento cristiano* 256 (descargable en pdf).
- COLL, C. / MARCHESI, A. / PALACIOS, J. (comps.) (2014), *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid, Alianza.
- COMÍN, A. (2004), «Interioridad y política», en D. ALEIXANDRE Y OTROS, *La interioridad: un paradigma emergente*. Madrid, PPC.
- COMTE-SPONVILLE, A. (2006), *El alma del ateísmo. Introducción a una espiritualidad sin Dios*. Barcelona, Paidós.

- CORBÍ, M. (1992), «El conocimiento completo del yo» y «La meditación como medio de acceso al conocimiento pleno», en *Conocer desde el silencio*. Santander, Sal Terrae.
- (2007), *Hacia una espiritualidad laica. Sin creencias, sin religiones, sin dioses*. Barcelona, Herder.
- (2008), «El silencio interior en una sociedad laica y global», en *La espiritualidad después de las religiones*. Mataró, La Comarcal.
- (2009), «La función de los maestros, los grandes textos y las tradiciones religiosas», en *El camino interior más allá de las formas religiosas*. Barcelona, Eds. del Bronce.
- CORBIN, H. (2015), *Sobre Jung, el budismo y la Sofía*. Madrid, Siruela.
- CORTINA, A. (1994), *Ética de la sociedad civil*. Madrid, Anaya.
- (1996), *El quehacer ético. Guía para la educación moral*. Madrid, Santillana.
- CSIKSZENTMIHALYI, M. (2011), *Fluir: una psicología de la felicidad*. Barcelona, Kairós.
- DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO DE ESCUELAS CATÓLICAS (2008), *Reflexiones en torno a la competencia espiritual*. Madrid, Escuelas Católicas.
- Le développement spirituel en éducation* (2004). Quebec, Ministère de l'Éducation.
- DEWEY, J. (2006), «La religión versus lo religioso», en *Una fe común*. Buenos Aires, Losada.
- (2008), *El arte como experiencia*. Barcelona, Paidós.
- DÍAZ, C. (2002), *Diez virtudes para vivir con humanidad*. Madrid, Fundación Mounier.
- DÍAZ-SALAZAR, R. (1998), «Una definición sociológica de espíritu», en *La izquierda y el cristianismo*. Madrid, Taurus.
- (2013), «Pensamiento socialista y laicismo», en A. GARCÍA SANTESMASES / M. DE LA ROCHA (coords.), *Luis Gómez Llorente. Educación pública y socialismo*. Madrid, Catarata.
- D'ORS, P. (2015), *Biografía del silencio*. Madrid, Siruela.
- DURKHEIM, E. (2002), *La educación moral*. Madrid, Morata.
- EAGLETON, T. (2013), *Razón, fe y revolución*. Barcelona, Paidós.
- EINSTEIN, A. (1998), «Religión y ciencia», «Enseñanza» y «Ética», en *Así lo veo yo*. Ed. de S. AGUIAR. Buenos Aires, Errepar.
- (2000), *Mis ideas y opiniones*. Barcelona, Bon Ton.

- ENOMIYA-LASSALLE, H. (1998), *Introducción al zazen*. Brihuega, Zendo Betania.
- ESTEVE, H. / GALVE, R. / YLLA, Ll. (2016), *Estar en la escuela. Pedagogía e interioridad*. Madrid, PPC.
- FEUERSTEIN, G. (2013), *La tradición del Yoga. Historia, literatura, filosofía y práctica*. Barcelona, Herder.
- FORCADES, T. (2015), *Por amor a la justicia. Dorothy Day y Simone Weil*. Madrid, HOAC.
- FRADERA, M. / GUARDANS, T. (2010), *La séptima dirección. El cultivo de la interioridad*. Barcelona, CETR.
- FREINET, C. (1975), *La educación moral y cívica*. Barcelona, Laia.
- FROMM, E. (2007), «El autoanálisis como medio para conocerse a sí mismo» y «Meditar», en *Del tener al ser*. Barcelona, Paidós.
- (2011), «Amor a sí mismo» y «La práctica del amor», en *El arte de amar*. Barcelona, Paidós.
- FROMM, E. / SUZUKI, D. T. (2003), *Budismo zen y psicoanálisis*. México, FCE.
- GALINDO AGUILAR, E. (1994), *La experiencia del fuego. Itinerario de los sueños hacia Dios*. Estella, Verbo Divino.
- GANDHI, M. (2006), *Mi Dios*. Santander, Sal Terrae.
- GARCÍA ROCA, J. (2011), *Espiritualidad para voluntarios. Hacia una mística de la solidaridad*. Madrid, PPC.
- GARDNER, H. (2011), *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona, Paidós.
- GINER, S. (2012), *El origen de la moral*. Barcelona, Península.
- GINER DE LOS RÍOS, F. (2004), «El espíritu de la educación en la Institución Libre de Enseñanza» y «La enseñanza confesional y la escuela», en *Obras selectas*. Ed. de I. PÉREZ-VILLANUEVA. Madrid, Espasa Calpe.
- GIRÁLDEZ, A. (2014), *Competencia cultural y artística*. Madrid, Alianza.
- GOLEMAN, D. (2009), *Los caminos de la meditación*. Barcelona, Kairós.
- GÓMEZ LLORENTE, L. (1999), «El papel de la religión en la formación humana», en *Educadores. Revista de renovación pedagógica* 192.
- GONZÁLEZ FAUS, J. I. / SOTELO, I. (2006), *¿Sin Dios o con Dios? Razones del agnóstico y del creyente*. Madrid, HOAC, 3ª ed.

- GRAMSCI, A. (1958a), «Socialismo e cultura», en *Scritti giovanili (1914-1918)*. Turín, Einaudi.
- (1958b), «Note sulla rivoluzione rusa», en *Scritti giovanili (1914-1918)*. Turín, Einaudi.
- (1958c), «Il Partito Comunista», en *L'Ordine Nuovo (1919-1920)*. Turín, Einaudi.
- (1982), «Due invitti alla meditazione», en *La città futura. Scritti 1917-1918*. Ed. de S. CAPRIOGLIO. Turín, Einaudi.
- GUARDANS, T. / FRADERA, M., (2009), *La séptima dirección. El cultivo de la interioridad*. Barcelona, CETR.
- GUNATARANA, B. H. (2012), *El libro del «mindfulness»*. Barcelona, Kairós.
- (2012), *La meditación budista*. Barcelona, Kairós.
- HABERMAS, J. (2015), *Mundo de la vida, política y religión*. Madrid, Trotta.
- HADOT, P. (2006), *Ejercicios espirituales y filosofía griega*. Madrid, Siruela.
- HAN, B.-Ch. (2014), *En el enjambre*. Barcelona, Herder.
- HONORÉ, C. (2006), *Elogio de la lentitud*. Barcelona, RBA.
- (2009), *La lentitud como método*. Barcelona, RBA.
- KABAT-ZINN, J. (2009), *La práctica de la atención plena*. Barcelona, Kairós.
- KANDINSKY, V. (1996), *De lo espiritual en el arte*. Barcelona, Paidós.
- ILLESCAS, J. (2015), *La dictadura del videoclip*. Barcelona, El Viejo Topo.
- IZUZQUIZA, D. (2005), *Revolución desde abajo, descenso revolucionario: la política espiritual de Dorothy Day*. Barcelona, Cuadernos de Cristianismo y Justicia 136.
- JALICS, F. (2013), *Ejercicios de contemplación*. Salamanca, Sígueme, 3ª ed.
- JALÓN, C. (2014), *Crear cultura de interioridad*. Madrid, Khaf.
- JAMES, M. / JONGEWARD, D. (1990), *Nacidos para triunfar: análisis transaccional con experimentos Gestalt*. México, Addison Wesley Iberoamericana.
- KESHAVJEE, S (2012), *Dios, mis hijos y yo*. Barcelona, Destino.
- LÉGAUT, M. (2002), *Interioridad y compromiso*. Madrid, Asociación Marcel Légaut.

- LENOIR, F. (2010), *Breve tratado de la vida interior*. Barcelona, Kairós.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, L. (coord.) (2013), *Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad*. Madrid, Wolters Kluwer.
- (2015), *Educación interior*. Barcelona, Plataforma.
- LÓPEZ NOVO, J. (2012), «Espiritual, pero no religiosa. La cultura de la transformación personal», en *Ilu'. Revista de ciencias de las religiones* 17.
- LÓPEZ ROMERO, M. A. (2013), *Mamá, ¿Dios es verde?* Madrid, San Pablo.
- MANDER, J. (2004), *Cuatro buenas razones para eliminar la televisión*. Barcelona, Gedisa.
- MARINA, J. A. (2000), *El laberinto sentimental*. Barcelona, Anagrama.
- (2002), *El rompecabezas de la sexualidad*. Barcelona, Anagrama.
- (2003), *Dictamen sobre Dios*. Barcelona, Anagrama.
- (2004), *Aprender a vivir*. Barcelona, Ariel.
- (2005), «Precisiones sobre la educación emocional», en *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* 19.
- (2006), «Educación para convivencia íntima», «La convivencia con uno mismo» y «Aprender a convivir con uno mismo», en *Aprender a convivir*. Barcelona, Ariel.
- (2010), «La educación espiritual», en *Educadores* 235.
- (2015), «Una rareza inglesa: la educación espiritual», en www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/educacion.
- MARINA, J. A. / LÓPEZ PENAS, M. (1999), *Diccionario de los sentimientos*. Barcelona, Anagrama.
- MARTÍN VELASCO, J. (1995), *La experiencia cristiana de Dios*. Madrid, Trotta.
- (2009), «Fenomenología de la experiencia de Dios», en P. Cebollada (ed.), *Experiencia y misterio de Dios*. Madrid, San Pablo.
- MASLOW, A. (2000), *El hombre autorrealizado*. Barcelona, Kairós.
- MELLO, A. DE (2010), *Sadhana, un camino de oración*. Santander, Sal Terrae, 28ª ed.
- MELLONI, X. (2003), «Accesos a la interioridad», en *Sal Terrae* 91 (enero).
- (2010), *El Cristo interior*. Barcelona, Herder.

- METZ, J. (2013), *Por una mística de ojos abiertos*. Barcelona, Herder.
- MORIN, E. (2001), «La fuente de la poesía» en *Amor, poesía, sabiduría*. Barcelona, Seix Barral.
- (2009), *El método*. Vol. 6. *Ética*. Madrid, Cátedra.
- MOUGÁN, J. (2006), «Conciencia democrática y fe religiosa en John Dewey», en *Pensamiento* 232.
- MUÑOZ BÁRCENA, E. (2012), «Yoga en el aula», en *Cuadernos de Pedagogía* 419.
- NHAT HANH, Th. (2010), *Las claves del zen. Guía para la práctica del zen*. Madrid, Gaia.
- NOVO, M. (2001), *Ecoarte*. Alicante, Caja de Ahorros del Mediterráneo.
- (2009), «Ciencia y arte: el abrazo necesario», en *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global* 107.
- (coord.) (2002), *Ciencia, arte y medio ambiente*. Madrid, Mundi Prensa.
- NUSSBAUM, M. (2008), *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Barcelona, Paidós.
- NYANAPONIKA, Th. (1982), *El corazón de la meditación budista*. Madrid, Eyras.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1983), «Sobre “El Santo”», en *Obras completas* 1. Madrid, Alianza.
- OTERO URDAZA, E. (1997), «Las ideas religiosas de Francisco Giner de los Ríos», en *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* 27.
- PANIKKAR, R. (1988), *Iconos del misterio. La experiencia de Dios*. Barcelona, Península.
- PAPA FRANCISCO, «Educación y espiritualidad ecológica», en *Laudato si’. Sobre el cuidado de la casa común*. Bilbao, Mensajero.
- PELLICER, C., (2008), «Inteligencia espiritual para una ciudadanía activa», en *Iglesia Viva. Revista de pensamiento cristiano* 236.
- (2009), «Aproximaciones a la comprensión de la competencia espiritual», en *Reflexiones en torno a la competencia espiritual*. Madrid, Escuelas Católicas.
- (2010), «La igualdad como competencia prioritaria», en www.trilemaeducacion.org.

- Pour approfondir sa vie intérieure et changer le monde. Le service d'animation spirituelle et d'engagement communautaire* (2001). Quebec, Ministère de l'Éducation.
- PRIETO ZAMORA, J. M. Y OTROS (2007), «Psicología de la meditación», en *Infocop. Revista del Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos* 33 (monográfico).
- PUIG ROVIRA, J. M. (1996), *La construcción de la personalidad moral*. Barcelona, Paidós.
- (2003), *Prácticas morales: una aproximación a la educación moral*. Barcelona, Paidós.
- PUIG ROVIRA, J. M. / MARTÍN, X. (2014), *Competencia en autonomía e iniciativa personal*. Madrid, Alianza.
- READ, H. (1986), *Educación por el arte*. Barcelona, Paidós.
- RIECHMANN, J. (2015), «Un café, una tostada y ¿una propina? Sobre la transformación del yo. O conversión, que necesitamos», en *Autoconstrucción. La transformación cultural que necesitamos*. Madrid, Catarata.
- RODRÍGUEZ-ZAFRA, M. (ed.) (2004), *Crecimiento personal. Aportaciones de Oriente y Occidente*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- ROGERS, C. (2004), *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona, Paidós.
- RUBIO, J. M. (2006), *Para vivir la revisión de vida*. Estella, Verbo Divino.
- SAMPEDRO, J. L. (2015), *La vida perenne*. Barcelona, Plaza & Janés.
- SARAMAGO, J. / ESTRADA, J. A. (2007), «¿Ateísmo o religión?», en *Iglesia Viva. Revista de pensamiento cristiano* 229.
- SCHLÜTER, A. M. (2008), *El verdadero vacío, la maravilla de las cosas*. Brihuega, Zendo Betania.
- SOBRINO, J. (1985), *Liberación con espíritu*. Santander, Sal Terrae.
- SOTELO, I. (2002), «La persistencia de la religión en el mundo moderno», en R. DÍAZ-SALAZAR / S. GINER / F. VELASCO (eds.), *Formas modernas de religión*. Madrid, Alianza.
- SUZUKI, D. T. / FROMM, E. (2003), *Budismo zen y psicoanálisis*. Barcelona, Kairós.
- TAGORE, R. (2011), *Sadhana: la vía espiritual*. Madrid, La Librería Argentina.
- TÁPIES, A. (2007), «El arte, la ciencia y la contemplación espiritual», en *Iglesia Viva. Revista de pensamiento cristiano* 232 (descargable en pdf).

- TAYLOR, Ch. (2006), *Fuentes del yo*. Barcelona, Paidós.
- (2015), *La era secular II*. Barcelona, Gedisa.
- TORRALBA, F. (2001), *El silencio: un reto educativo*. Madrid, PPC.
- (2011), *Inteligencia espiritual*. Barcelona, Plataforma.
- TRÍAS, E. (2002), *¿Por qué necesitamos la religión?* Barcelona, Debolsillo.
- VITORIA, J. (2010), *No hay territorio comanche para Dios. Accesos a la experiencia cristiana de Dios*. Madrid, HOAC, 2ª ed.
- VITRAY-MEYEROVITCH, E. (1995), *Anthologie du soufisme*. Paris, Albin Michel.
- WEIL, S. (2001), *Escritos esenciales*. Ed. de E. SPRINGSTED. Santander, Sal Terrae.
- WILBER, K. (ed.) (1987), *Cuestiones cuánticas. Escritos místicos de los físicos más famosos del mundo*. Barcelona, Kairós.
- YLLA, LL. / MELLONI, X. / RAMBLA, J / OLLER, D., *¿De qué hablamos cuando hablamos de interioridad?* Barcelona, Cristianismo y Justicia.
- YUS, R. (2001), «Educar las emociones», «Educar el cuerpo», «Educar la individualidad», «Educar la creatividad», «Educar el carácter» y «Educar el espíritu», en *Educación integral. Una educación holística para el siglo XXI*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- (2003), «¿Se debe educar la espiritualidad en la escuela laica?», en *Aula de Innovación Educativa* 125.
- ZOHAR, D. / MARSHALL, I. (2001), *Inteligencia espiritual*. Barcelona, Plaza & Janés.

4. Educar para el activismo social

- ALONSO ARROYO, J. (2002), *Acción responsable. Guía práctica para educar en la acción social*. Madrid, ICCE-CCS.
- ARANGUREN, L. (2001), *Reinventar la solidaridad. Voluntariado y educación*. Madrid, PPC.
- (2002), *Educar en el compromiso*. Madrid, PPC.
- ARDANAZ, M. (2015), «El aula como espacio de aprendizaje global. El mundo como aula para el aprendizaje transfor-

- mador. Doce pistas y una óptica», en <http://educacionglobalresearch.net/egr0702/>.
- BARTOLOMÉ, M. (coord.) (2009), *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid, Narcea.
- BENEDICTO, J. / MORÁN, M. L. (2002), *La construcción de la ciudadanía activa entre los jóvenes*. Madrid, INJUVE.
- BERNAL, A. (ed.) (2002), *El voluntariado. Educación para la participación social*. Barcelona, Ariel.
- BLAZE, P. (ed.), (2006), *La Carta de la Tierra en acción: hacia un mundo sostenible*. Ámsterdam, KIT.
- CAMPS, V. (ed.) (2010), *Democracia sin ciudadanos. La construcción de la ciudadanía en las democracias*. Madrid, Trotta.
- (2013), *El declive de la ciudadanía*. Madrid, PPC.
- CAMPS, V. / GINER, S. (2005), *Manual de civismo*. Barcelona, Ariel.
- CHE GUEVARA (2004), *Escritos revolucionarios*. Ed. de F. FERNÁNDEZ BUEY. Madrid, Catarata.
- CORTINA, A. (2000), *Ciudadanos del mundo*. Madrid, Alianza.
- CORZO, J. L. (1992), *Leer periódicos en clase*. Madrid, Editorial Popular.
- (2005), *Educarnos con la actualidad*. Madrid, PPC.
- CRUELLES, M. / IBARRA, P. (eds.) (2014), *La democracia del futuro. Del 15-M a la emergencia de una sociedad civil viva*. Barcelona, Icaria.
- DELIBES, M. / DELIBES DE CASTRO, M. (2006), *La Tierra herida. ¿Qué mundo heredarán nuestros hijos?* Barcelona, Destino.
- DELLA PORTA, D. / DIANI, M. (2011), *Los movimientos sociales*. Madrid, Ed. Complutense - CIS.
- DEWEY, J. (1995), *Democracia y educación*. Madrid, Morata.
- DÍAZ-SALAZAR, R. (1997), «Sociedad civil e iniciativas ciudadanas: propuestas de acción solidaria con los países empobrecidos», en *Redes de solidaridad internacional*. Madrid, HOAC.
- (ed.) (2004), *Justicia global. Las alternativas de los movimientos del Foro de Porto Alegre*. Barcelona, Icaria.
- (2008), «Laicidad de la interculturalidad», en *España laica*. Madrid, Espasa.
- (2010), «Laicismo y catolicismo, ¿una nueva confrontación?», en *Claves de Razón Práctica* 208.

- (2013), *Desigualdades internacionales, ¡justicia ya!* Barcelona, Icaria.
- ECOLOGISTAS EN ACCIÓN - COMISIÓN DE EDUCACIÓN (2011), «Educar en el Antropoceno», en S. ÁLVAREZ CANTALAPIEDRA (ed.), *Convivir para perdurar*. Barcelona, Icaria.
- ECOLOGISTAS EN ACCIÓN / FEDERACIÓN DE MRP DE MADRID (2015), *99 preguntas y 99 experiencias para aprender a vivir en un mundo mejor y sostenible*, en <https://educacioneco.wordpress.com>.
- ELLACURÍA, I. (2012), *La lucha por la justicia*. Ed. de J. A. SENENT, Bilbao, Deusto.
- EMMOTT, S. (2013), *Diez mil millones*. Barcelona, Anagrama.
- ENRÍQUEZ, J. Y OTROS (2014), *Educación plena en derechos humanos*. Madrid, Trotta.
- FUNES, M. J. (coord.) (2006), «Movilización social y creatividad política de la juventud», *Revista de Estudios de Juventud* 75 (monográfico).
- GARCÍA, M. A., *La Tierra, nuestro hogar. Guía de consumo sostenible*. Madrid, FUHEM.
- GARCÍA FAJARDO, J. (2007), *Manual del voluntario*. Madrid, Catarata.
- GARCÍA GÓMEZ, R. / MOYA, J. (2008), «Los poderes de la sociedad civil. La relevancia de otros discursos sobre educación», en *Cuadernos de Pedagogía* 385.
- GARCÍA-RINCÓN, C. (2007), *Habilidades sociales para voluntarios*. Madrid, PPC.
- GARCÍA ROCA, J. (1996), *Solidaridad y voluntariado*. Santander, Sal Terrae.
- GARCÍA ROCA, J. / MONDAZA, G. (2002), *Jóvenes, universidad y compromiso social. Una experiencia de inserción comunitaria*. Madrid, Narcea.
- HABERMAS, J. (2015), *Mundo de la vida, política y religión*. Madrid, Trotta.
- HERNÁNDEZ, A. Y OTROS (2009), *La crisis ecosocial en clave educativa. Guía didáctica*. Madrid, CIP-Ecosocial de FUHEM.
- IBARRA, P. (2005), *Manual de sociedad civil y movimientos sociales*. Madrid, Síntesis.
- Infancia y ciudadanía. VIII Encuentro La Ciudad de los Niños* (2014). Madrid, Acción Educativa.

- LARA GONZÁLEZ, F. (2013), *Las niñas y los niños también están indignados*. Madrid, Editorial Popular.
- LLOPIS, C. (2008), *Recursos para una educación global. ¿Es posible otro mundo?* Madrid, Narcea.
- LÖWY, M. (1999), «La ética católica y el espíritu del capitalismo: el capítulo no escrito en la sociología de la religión de Max Weber», en *Guerra de dioses. Religión y política en América Latina*. México, Siglo XXI.
- MARDONES, J. M. (ed.) (2008), *Diez palabras clave sobre movimientos sociales*. Estella, Verbo Divino.
- MARINA, J. A. / BERNABÉU, R. (2007), *Competencia social y ciudadana*. Madrid, Alianza.
- MAYOR ZARAGOZA, F. (1999), *Los nudos gordianos*. Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- (2000), *Un mundo nuevo*. Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- (2008), *Tiempo de acción*. Granada, Universidad.
- MESA, M. (ed.), (1996), *Educación para el desarrollo y la paz*. Madrid, Editorial Popular.
- (2003), «Educar para la ciudadanía global y la democracia cosmopolita», en *Educar para la ciudadanía y la participación: de lo local a lo global*. Madrid, FUHEM.
- (2007), «La educación como práctica transformadora: experiencias de educación para el desarrollo y la paz», en A. MONCLÚS / C. SABAN, *Educación para la paz. Enfoque actual y propuestas didácticas*. Madrid, CEAC.
- (2014), «Precedentes y evolución de la educación para el desarrollo», en *Sinergias 1*.
- MORIN, E. (2009), *El método*. Vol. 6. *Ética*. Madrid, Cátedra.
- NUSSBAUM, M. (2014), *Emociones políticas. ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Barcelona, Paidós.
- OLIVERES, A. (2010), *¡En qué mundo vivimos! Infórmate, piensa y actúa*. Barcelona, Icaria.
- PAPA FRANCISCO (2014 y 2015), *Discursos en el I y II Encuentro Mundial de Movimientos Populares*, en www.movimientospopulares.org.
- (2015), *Laudato si'.* *Sobre el cuidado de la casa común*. Bilbao, Mensajero.
- PÉREZ SERRANO, G. (2001), *Cómo educar para la democracia. Estrategias educativas*. Madrid, Editorial Popular.

- RIECHMANN, J. / FERNÁNDEZ BUEY, F. (1996), *Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales*. Barcelona, Paidós.
- RIECHMANN, J. / GONZÁLEZ REYES, L. / HERRERO, Y. / MADORRÁN, C. (2012), *¿Qué hacemos frente a la crisis ecológica?* Madrid, Akal.
- SÁEZ ORTEGA, P. (2003), «Para una pedagogía de lo público», en *Iglesia Viva. Revista de pensamiento cristiano* 213.
- SEQUEIROS, L. (2001), *Educación para la solidaridad*. Barcelona, Octaedro.
- SODEPAZ (2002), *Guía educativa para el consumo crítico*. Madrid, Catarata.
- SANTOS, B. DE SOUSA (2014), *Si Dios fuese un activista de los derechos humanos*. Madrid, Trotta.
- TAIBO, C. (2014), *El 15-M. Una brevísima introducción*. La Coruña, Trifolium.
- TORRALBA, F. (2007), *El civismo planetario explicado a mis hijos*. Madrid, PPC.
- TUTS, M. / MARTÍNEZ TEN, L. (2008), *Educación en valores y ciudadanía*. Madrid, Catarata.
- YUS, R. (2011), «Educar para la justicia social», «Educar para la democracia» y «Educar para la aldea global», en *Educación integral. Una educación holística para el siglo XXI*. Bilbao, Desclée de Brouwer.

5. La transformación de los centros de enseñanza en centros de educación

- ACASO, M. (2012), *Pedagogías invisibles*. Madrid, Catarata.
- (2014), *rEDUvolution. Hacer la revolución en la educación*. Barcelona, Paidós.
- ACASO, M. / MANZANERA, P. (2014), *Esto no es una clase. Investigando la educación disruptiva en los contextos educativos formales*. Barcelona, Ariel.
- ALMAU, A. (coord.) (2014), «Educación emocional», en *Cuadernos de Pedagogía* 442 (monográfico).
- ALUMNOS DE LA ESCUELA DE BARBIANA (2013), *Carta a una maestra*. Madrid, PPC, 7ª ed.

- ARANGUREN, L. (2000), *Reinventar la solidaridad. Voluntariado y educación*. Madrid, PPC.
- ARDANAZ, M. (2015), «El aula como espacio de aprendizaje global», en *Educacion Global Research 7*.
- (coord.) (2011), *I Encuentro de Escuelas Globales*. Madrid, Federación de ONGD.
- ARIAS, M. / FLORES, A. (coords.) (2001), *Redes de maestros: una alternativa para la transformación escolar*. Sevilla, Diada.
- ARMSTRONG, Th. (2009), *Las inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores*. Barcelona, Paidós.
- BARTOLOMÉ, M. / CABRERA, F. (coords.) (2009), *Construcción de una ciudadanía intercultural*. Madrid, Narcea.
- BAUMAN, Z. (2013), *Sobre la educación en un mundo líquido*. Barcelona, Paidós.
- (2015), *Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*. Barcelona, Paidós.
- BAHÓN, J. Y OTROS (2011), «Neuroeducación. ¿Una o múltiples inteligencias», en *Educadores 236* (monográfico).
- BOLÍVAR, A. (2008), *Ciudadanía y competencias básicas*. Sevilla, Fundación ECOEM.
- BOLÍVAR, A. / MOYA, J. (coords.) (2007), *Las competencias básicas*. Madrid, Proyecto Atlántida.
- BONA, C. (2015), *La nueva educación*. Barcelona, Plaza & Janés.
- BOOTH, T. / AINSCOW, M. (2015), *Guía para la educación inclusiva: desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Madrid, FUHEM.
- CARBONELL, J. (coord.) (2000), *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona, CISS Praxis.
- (2014), *Pedagogías del siglo XXI*. Barcelona, Octaedro.
- CEMBRANOS, F. (2008), «¿Aprendiendo a vivir en paz con el planeta? Es necesario un giro ecológico del currículum educativo», en *El Ecologista 57*.
- CEMBRANOS, F. / HERRERO, Y. / PASCUAL, M. (coords.) (2007), *Ecología y educación. El currículum oculto antiecológico de los libros de texto*. Madrid, Editorial Popular.
- CHOL, E. Y OTROS (2015), «École: comment réformer-ils ailleurs?», en *Courrier International 1283*.
- CLARK, E. (1997), «Ecoeducación: una estrategia para reestructurar la educación», en R. GALLEGOS NAVA (comp.), *El destino indivisible de la educación*. México, Pax.

- COLECTIVO LORENZO LUZURIAGA (2015), *Reflexiones y propuestas en torno a la educación*, en www.colectivolorenzoluzuriaga.com.
- CORTÉS, J. (2015), *La escuela católica*. Madrid, PPC.
- CORZO, J. L. (2007), *Educación es otra cosa. Entre Calasanz, Milani y Freire*. Madrid, Editorial Popular.
- DELORS, J. (coord.), *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO*. Madrid, Santillana-UNESCO.
- DOMÍNGUEZ, J. (2012), *Un currículo democrático para una escuela democrática*. Madrid, Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica.
- (2014), *La formación inicial de un cuerpo único de educadores para la formación básica*. Madrid, Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica.
- ECOLOGISTAS EN ACCIÓN - COMISIÓN DE EDUCACIÓN (2011), «Educar en el Antropoceno», en S. ÁLVAREZ CANTALAPIEDRA (ed.), *Convivir para perdurar*. Barcelona, Icaria.
- ECOLOGISTAS EN ACCIÓN / FEDERACIÓN DE MRP DE MADRID (2015), *99 preguntas y 99 experiencias para aprender a vivir en un mundo mejor y sostenible*, en <https://educacioneco.wordpress.com>.
- ESCAMILLA, A. (2014), *Inteligencias múltiples: claves y propuestas para su desarrollo en el aula*. Barcelona, Graó.
- FAURÉ, E. (coord.) (1972), *Aprender a ser: la educación del futuro. Informe a la UNESCO*. Madrid, Alianza-UNESCO.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (ed.) (2001), *¿Es pública la escuela pública?* Madrid, Wolters Kluwer.
- FLECHA, R. Y OTROS (2008), *Transformando la escuela: comunidades de aprendizaje*. Barcelona, Graó.
- FLECHA, R. / LERENA, R. (2009), *Comunidades de aprendizaje*. Sevilla, Fundación ECOHEM.
- FREINET, C. (1979), *Consejos a los maestros jóvenes*. Barcelona, Laia.
- FREIRE, P. (2008), *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México, Siglo XXI.
- (2012), *Cartas a quien pretende enseñar*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- GADOTTI, M. (2001), *Pedagogía de la Tierra*. México, Siglo XXI.

- GALLEGO, D. / GALLEGU, M. (2011), *Educar la inteligencia emocional en el aula*. Madrid, PPC.
- GARDNER, H. (2011), *Inteligencias múltiples*. Barcelona, Paidós.
- GATE (GLOBAL ALLIANCE FOR TRANSFORMING EDUCATION) (1991), *Educación 2000. Una perspectiva holística*, en <http://www.ties-edu.org/GATE/Educacion2000.html>
- GARCÍA-RINCÓN, C. (2009), *Habilidades sociales para voluntarios*. Madrid, PPC.
- GOLEMAN, D. (2007), *Inteligencia emocional*. Barcelona, Kairós.
- (2009), *Inteligencia ecológica*. Barcelona, Kairós.
- GOLEMAN, D. / BENNETT, L. / BARLOW, Z. (2013), *EcoEducación: educadores implicados en el desarrollo de la inteligencia emocional, social y ecológica*. Barcelona, Juventud.
- GONZÁLEZ PÉREZ, C. (2013), *23 maestros, de corazón. Un salto cuántico en la enseñanza*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- JESUITAS (2009), *La dimensión social en el sector de la educación*, en <http://www.jesuitasleon.es/archivos/dimension%20social.pdf>
- JESUITES EDUCACIÓ (2015a), *Transformando la educación*. Barcelona, Jesuites Educació.
- (2015b), *Horitzó 2020*, en <http://h2020.fje.edu/es>.
- HERRERO, Y. / GONZÁLEZ REYES, L. Y OTROS (2010), *La crisis ecosocial en clave educativa*. Madrid, FUHEM.
- HERRERO, Y. / CEMBRANOS, F. / PASCUAL, M. (coords.) (2011), *Cambiar las gafas para mirar el mundo. Una nueva cultura de la sostenibilidad*. Madrid, Libros en Acción.
- INCLUD-ED CONSORTIUM (2011), *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas*. Madrid, Ministerio de Educación.
- LLOPIS, C. (coord.) (2009), *Los derechos humanos en educación infantil*. Madrid, Narcea.
- MARINA, J. A. (2006), *Teoría de la inteligencia creadora*. Barcelona, Anagrama.
- MARINA, J. A. / PELLICER, C. (2015), *La inteligencia que aprende*. Madrid, Santillana.
- MARTÍN, D. (2015), «Escuelas Changemaker», en *Padres y Maestros* 362.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1983), «La necesidad de un paradigma teórico para la educación ecológica», en *Primeras Jornadas sobre educación ambiental*. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

- MEIRIEU, Ph. (2006), *Carta a un joven profesor*. Barcelona, Graó.
- MELGAREJO, X. (2015), *Gracias, Finlandia. ¿Qué podemos aprender del sistema educativo de más éxito?* Barcelona, Plataforma.
- MESA, M. (ed.) (1994), *Educación para el desarrollo y la paz. Experiencias y propuestas en Europa*. Madrid, Editorial Popular.
- (2014), «Precedentes y evolución de la educación para el desarrollo», en *Sinergias 1*.
- MONTERO, P. (2015), *¡Está ardiendo una papelería! Diario de una directora de instituto*. Barcelona, Península.
- MORIN, E. (2001), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona, Paidós.
- MOYA, J. (coord.) (2009), *De las competencias básicas al currículo integrado*. Las Palmas, Proyecto Atlántida.
- NOVO, M. (2003), *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Madrid, Universitas.
- (2007), *El desarrollo sostenible. Su dimensión ambiental y educativa*. Madrid, Pearson.
- (coord.) (2009), *Educación para el desarrollo sostenible*, *Revista de Educación 1* (monográfico).
- NUSSBAUM, M. (2012), *Crear capacidades*. Barcelona, Paidós.
- PAZ, D. DE (2003), *Escuelas y educación para la ciudadanía global*. Barcelona, Oxfam Intermón.
- PELLICER, C. / PUCHADES, T. (2015), «La llave del aprendizaje», en *Cinco llaves para educar*. Bilbao, Desclée de Boruwer.
- POZO ROSELLÓ, M. DEL (coord.) (2008), «Inteligencias múltiples», en *Cuadernos de Pedagogía 376* (monográfico).
- PRENSKY, M. (2015), *El mundo necesita un nuevo currículo*. Madrid, SM.
- RED IRES (2005), *12 compromisos profesionales para una nueva educación*, en www.redires.net.
- (2014), *La escuela que proponemos*, en www.redires.net.
- RIECHMANN, J. / FERNÁNDEZ DURÁN, R. / PULEO, A. Y OTROS, *Claves del ecologismo social*. Madrid, Libros en Acción.
- ROBINSON, K (2015), *Escuelas creativas*. Barcelona, Grijalbo.
- RODRÍGUEZ MUÑOZ, V. / POZO, A. DEL (2015), *El desafío de educar en un mundo incierto. Ideas para la construcción co-*

- lectiva de un proyecto educativo transformador*. Madrid, FUHEM.
- SÁEZ ORTEGA, P. (1999), *El Sur en el aula*. Zaragoza, Seminario de Investigación para la Paz.
- (2008), «Trabajar la educación para la paz en la escuela», en G. GONZÁLEZ (coord.), *Ética de la paz*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- SÁNCHEZ TORTOSA, J. (2009), *El profesor en la trinchera. La tiranía de los alumnos, la frustración de los profesores y la guerra en las aulas*. Madrid, La Esfera de los Libros.
- SAUVÉ, L. (2009), *Una cartografía de corrientes en educación ambiental*, en www.ambiente.gov.ar/infoteca/descargas/sauve01.pdf.
- SODEPAZ (2001), *Guía educativa para el consumo crítico*. Madrid, Catarata.
- TORRALBA, F. (2010), *Inteligencia espiritual*. Barcelona, Plataforma.
- (2012), *Inteligencia espiritual en los niños*. Barcelona, Plataforma.
- TRILLA, J. (coord.) (2002), *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona, Graó.
- TUVILLA, J. (2010), *Educación en derechos humanos*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- URUÑUELA, P. (2011), «Lo que realmente sucede en las aulas», en *Documentación Social* 163.
- VALLS, R. Y OTROS (2002), *Comunidades de aprendizaje: transformar la educación*. Barcelona, Graó.
- YUS, R. (2001), *Educación integral. Una educación holística para el siglo XXI*. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- ZOHAR, D. / MARSHALL, I. (2001), *Inteligencia espiritual*. Barcelona, Plaza & Janés.

6. Los centros de enseñanza: ¿reproductores o transformadores del sistema social?

- ALUMNOS DE LA ESCUELA DE BARBIANA (2013), *Carta a una maestra*. Madrid, PPC, 7ª ed.
- BARRANQUERO, A. (2011), «Estudios culturales verdes», en S. ÁLVAREZ CANTALAPIEDRA (ed.), *Convivir para perdurar. Conflictos ecosociales y sabidurías ecológicas*. Barcelona, Icaria.

- BAUMAN, Z. (2009), *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona, Gedisa.
- (2013), *Sobre la educación en un mundo líquido*. Barcelona, Paidós.
- (2015), *Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida*. Barcelona, Paidós.
- BOFF, L. (1996), *Ecología: grito de la Tierra, grito de los pobres*. Madrid, Trotta.
- BOURDIEU, P. (2010), *Capital cultural, escuela y espacio social*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- BOURDIEU, P. / PASSERON, J. (2001), *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Madrid, Editorial Popular.
- CAYLEY, D. (2013), *Conversaciones con Iván Illich*. Madrid, Enclave de Libros.
- CEMBRANOS, F. (2008), «¿Aprendiendo a vivir en paz con el planeta? Es necesario un giro ecológico del currículum educativo», en *El Ecologista* 57.
- CHOMSKY, N. (2005), *Sobre democracia y educación. 2. Escritos sobre las instituciones educativas y el lenguaje en las aulas*. Barcelona, Paidós.
- CIP-ECOSOCIAL (2011), «Cultura y medio ambiente», en S. ÁLVAREZ CANTALAPIEDRA (ed.), *Convivir para perdurar. Conflictos ecosociales y sabidurías ecológicas*. Barcelona, Icaria.
- DEWEY, J. (1925), *La escuela y la sociedad*. Madrid, Francisco Beltrán.
- DÍEZ GUTIÉRREZ, E. (coord.) (2014), «Escuela S.A.: ¿educar para la vida o para el empleo?», en *Cuadernos de Pedagogía* 445 (monográfico).
- ECOLOGISTAS EN ACCIÓN - COMISIÓN DE EDUCACIÓN (2011), «Educar en el Antropoceno», en S. ÁLVAREZ CANTALAPIEDRA (ed.), *Convivir para perdurar*. Barcelona, Icaria.
- ECOLOGISTAS EN ACCIÓN / FEDERACIÓN DE MRP DE MADRID (2015), *99 preguntas y 99 experiencias para aprender a vivir en un mundo mejor y sostenible*, en <https://educacioneco.wordpress.com>.
- ELLACURÍA, I. (1999), *Escritos universitarios*. San Salvador, UCA.
- (2012), *La lucha por la justicia*. Ed. de J. A. SENENT. Bilbao, Deusto.

- FREINET, C. (1986), *Por una escuela del pueblo*. Barcelona, Laia.
- FREIRE, P. (1990), *La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación*. Buenos Aires, Paidós.
- (1997), *A la sombra de este árbol*. Barcelona, El Roure.
- (2015), *Pedagogía liberadora*. Ed. de T. GARCÍA. Madrid, Catarata.
- GÓMEZ LLORENTE, L. (coord.) (1999), *Neoliberalismo y escuela pública*. Madrid, Fundación Cives.
- HERRERO, Y. (2014), «El futuro del planeta necesita la mirada crítica del alumno», en *Cuadernos de Pedagogía* 445.
- (2014b), *Cambiar las gafas con las que vemos el mundo. Educar en clave ecofeminista (1 y 2)*, en https://www.youtube.com/watch?v=zF_Y1BasJtY.
- HERRERO, Y. / CEMBRANOS, F. / PASCUAL, M. (coords.) (2011), *Cambiar las gafas para mirar el mundo. Una nueva cultura de la sostenibilidad*. Madrid, Libros en Acción.
- LÖWY, M. (2012), *Ecosocialismo*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- MARINA, J. A. (2004), *Aprender a vivir*. Barcelona, Ariel.
- MORIN, E. (2011), «Reformas del pensamiento y de la educación», en *La vía para el futuro de la humanidad*. Barcelona, Paidós.
- NUSSBAUM, M. (2010), *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Madrid, Katz.
- (2012), *El cultivo de la humanidad*. Barcelona, Paidós.
- ORTEGA Y GASSET, J. (1930/2001), *Misión de la universidad*. Ed. de J. MUÑOZ. Madrid, Biblioteca Nueva.
- PAPA FRANCISCO (2015), *Laudato si'. Sobre el cuidado de la casa común*. Bilbao, Mensajero.
- PETRELLA, R. (2001), *L'éducation, victime de cinq pièges*. Anjou (Quebec), Fides.
- PIKETTY, T. (2015), *El capital en el siglo XXI*. México, FCE.
- POSTMAN, N. (2001), *Divertirse hasta morir. El discurso público en la era del show business*. Barcelona, Eds. de la Tempestad.
- RIECHMANN, J. (2015), «Seguir así nos lleva a un ecocidio que acabará con la mayor parte de la población en decenios», en <http://www.publico.es/sociedad/jorge-riechmann.html>.